

# অঙ্গুত্তরনিকাযো

## একাদসকনিপাতপালি

### ১. নিম্মসযবগ্গো

#### ১. কিমথিয়সুত্তং

১. [অ° নি° ১০.১] এবং মে সুত্তং – একং সময়ং ভগবা সাৰথিয়ং বিহরতি জেতৰ্ণে অনাথপিণ্ডিকস্স আরামে। অথ থো আযস্সা আনন্দো যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্তা ভগবন্তং অভিষাদেত্রা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্সা আনন্দো ভগবন্তং এতদৰোচ – “কিমথিয়ানি, ভন্তে, কুসলানি সীলানি কিমানিসংসানী”তি? “অৰিপ্পটিসারথানি থো, আনন্দ, কুসলানি সীলানি অৰিপ্পটিসারানিসংসানী”তি।

“অৰিপ্পটিসারো পন, ভন্তে, কিমথিয়ো কিমানিসংসো”? “অৰিপ্পটিসারো থো, আনন্দ, পামোজ্জথো পামোজ্জানিসংসো”।

“পামোজ্জং পন, ভন্তে, কিমথিয়ং কিমানিসংসং”? “পামোজ্জং থো, আনন্দ, পীতথং পীতানিসংসং”।

“পীতি পন, ভন্তে, কিমথিয়া কিমানিসংসা”? “পীতি থো, আনন্দ, পস্সদ্ধথা পস্সদ্ধানিসংসা”।

“পস্সদ্ধি পন, ভন্তে, কিমথিয়া কিমানিসংসা”? “পস্সদ্ধি থো, আনন্দ, সুখথা সুখানিসংসা”।

“সুখং পন, ভন্তে, কিমথিয়ং কিমানিসংসং”? “সুখং থো, আনন্দ, সমাধথং সমাধানিসংসং”।

“সমাধি পন, ভন্তে, কিমথিয়ো কিমানিসংসো”? “সমাধি থো, আনন্দ, যথাভূতঞাণদস্সনথো যথাভূতঞাণদস্সনানিসংসো”।

“যথাভূতঞাণদস্সনং পন, ভন্তে, কিমথিয়ং কিমানিসংসং”? “যথাভূতঞাণদস্সনং থো, আনন্দ, নিব্বিদথং নিব্বিদানিসংসং”।

“নিব্বিদা, পন, ভন্তে, কিমথিয়া কিমানিসংসা”? “নিব্বিদা থো, আনন্দ, বিরাগথা বিরাগানিসংসা”।

“বিরাগো পন, ভল্লে, কিমখিযো কিমানিসংসো”? “বিরাগো থো, আনন্দ, বিমুত্তিঞাণদস্সনথো বিমুত্তিঞাণদস্সনানিসংসো।

“ইতি থো, আনন্দ, কুসলানি সীলানি অবিপ্পটিসারথানি অবিপ্পটিসারানিসংসানি, অবিপ্পটিসারো পামোজ্জথো পামোজ্জানিসংসো, পামোজ্জং পীতথং পীতানিসংসং, পীতি পস্সদ্ধথা পস্সদ্ধানিসংসা, পস্সদ্ধি সুখথা সুখানিসংসা, সুখং সমাধথং সমাধানিসংসং, সমাধি যথাভূতঞাণদস্সনথো যথাভূতঞাণদস্সনানিসংসো, যথাভূতঞাণদস্সনং নিব্বিদথং নিব্বিদানিসংসং, নিব্বিদা বিরাগথা বিরাগানিসংসা, বিরাগো বিমুত্তিঞাণদস্সনথো বিমুত্তিঞাণদস্সনানিসংসো। ইতি থো, আনন্দ, কুসলানি সীলানি অনুপুৰ্বেন অগ্গায় পরেত্তী”তি। পঠমং।

## ২. চেতনাকরণীয়সুত্তং

২. [অ° নি° ১০.২] “সীলবতো, ভিক্ষবে, সীলসম্পন্নস্স ন চেতনায় করণীয়ং – ‘অবিপ্পটিসারো মে উপ্পজ্জতু’তি। ধম্মতা এসা, ভিক্ষবে, যং সীলবতো সীলসম্পন্নস্স অবিপ্পটিসারো উপ্পজ্জতি।

“অবিপ্পটিসারিস্স, ভিক্ষবে, ন চেতনায় করণীয়ং – ‘পামোজ্জং মে উপ্পজ্জতু’তি। ধম্মতা এসা, ভিক্ষবে, যং অবিপ্পটিসারিস্স পামোজ্জং উপ্পজ্জতি।

“পমুদিতস্স, ভিক্ষবে, ন চেতনায় করণীয়ং – ‘পীতি মে উপ্পজ্জতু’তি। ধম্মতা এসা, ভিক্ষবে, যং পমুদিতস্স পীতি উপ্পজ্জতি।

“পীতিমনস্স, ভিক্ষবে, ন চেতনায় করণীয়ং – ‘কাযো মে পস্সম্ভতু’তি। ধম্মতা এসা, ভিক্ষবে, যং পীতিমনস্স কাযো পস্সম্ভতি।

“পস্সদ্ধকায়স্স , ভিক্ষবে, ন চেতনায় করণীয়ং – ‘সুখং বেদিয়ামী’তি। ধম্মতা এসা, ভিক্ষবে, যং পস্সদ্ধকাযো সুখং বেদিয়তি।

“সুখিনো, ভিক্ষবে, ন চেতনায় করণীয়ং – ‘চিত্তং মে সমাধিয়তু’তি। ধম্মতা এসা, ভিক্ষবে, যং সুখিনো চিত্তং সমাধিয়তি।

“সমাহিতস্স , ভিক্ষবে, ন চেতনায় করণীয়ং – ‘যথাভূতং জানামি পস্সামী’তি। ধম্মতা এসা , ভিক্ষবে, যং সমাহিতো যথাভূতং জানাতি পস্সতি।

“যথাভূতং, ভিক্ষবে, জানতো পস্সতো ন চেতনায় করণীয়ং – ‘নিব্বিন্দামী’তি। ধম্মতা এসা, ভিক্ষবে, যং যথাভূতং জানং পস্সং নিব্বিন্দতি।

“নিব্বিন্নস্স, ভিক্ষবে, ন চেতনায় করণীয়ং – ‘বিরজ্জামী’তি। ধম্মতা এসা, ভিক্ষবে, যং নিব্বিন্নো বিরজ্জতি।

“বিরত্তস্স, ভিক্ষবে, ন চেতনায় করণীয়ং – ‘বিমুত্তিঞাণদস্সনং সচ্ছিকরোমী’তি। ধম্মতা এসা, ভিক্ষবে, যং বিরত্তো বিমুত্তিঞাণদস্সনং সচ্ছিকরোতি।

“ইতি থো, ভিক্ষৰে, ৰিৰাগো ৰিমুত্তিঞাণদস্সনথো ৰিমুত্তিঞাণদস্সনানিসংসো, নিৰিৰদা ৰিৰাগথা ৰিৰাগানিসংসা, যথাভূতঞাণদস্সনং নিৰিৰদথং নিৰিৰদানিসংসং, সমাধি যথাভূতঞাণদস্সনথো যথাভূতঞাণদস্সনানিসংসো, সুখং সমাধথং সমাধানিসংসং, পস্সদ্বি সুখথা সুখানিসংসা, পীতি পস্সদ্বথা পস্সদ্বানিসংসা, পামোজ্জং পীতথং পীতানিসংসং, অৰিপ্পটিসারো পামোজ্জথো পামোজ্জানিসংসো, কুসলানি সীলানি অৰিপ্পটিসারথানি অৰিপ্পটিসারানিসংসানি। ইতি থো, ভিক্ষৰে, ধম্মা ধম্মে অভিসন্দেত্তি, ধম্মা ধম্মে পরিপূরেত্তি অপারা পারং গমনায়া”তি। দুতিয়ং।

### ৩. পঠমউপনিসাসুত্তং

৩. [অ° নি° ৫.২৪; ১০.৩] “দুস্সীলস্স, ভিক্ষৰে, সীলৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি অৰিপ্পটিসারো। অৰিপ্পটিসারে অসতি অৰিপ্পটিসারৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি পামোজ্জং। পামোজ্জে অসতি পামোজ্জৰিপল্লস্স হতুপনিসা হোতি পীতি। পীতিয়া অসতি পীতিৰিপল্লস্স হতুপনিসা হোতি পস্সদ্বি। পস্সদ্বিয়া অসতি পস্সদ্বিৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি সুখং। সুখে অসতি সুখৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি সম্মাসমাধি। সম্মাসমাধিম্হি অসতি সম্মাসমাধিৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি যথাভূতঞাণদস্সনং। যথাভূতঞাণদস্সনে অসতি যথাভূতঞাণদস্সনৰিপল্লস্স হতুপনিসা হোতি নিৰিৰদা। নিৰিৰদায় অসতি নিৰিৰদাৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি ৰিৰাগো। ৰিৰাগে অসতি ৰিৰাগৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি ৰিমুত্তিঞাণদস্সনং।

“সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, রুকেথা সাথাপলাসৰিপল্লো। তস্স পপটিকাপি ন পারিপূরিং গচ্ছতি, তচোপি... ফেগুপি... সারোপি ন পারিপূরিং গচ্ছতি। এবমেবং থো, ভিক্ষৰে, দুস্সীলস্স সীলৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে অসতি অৰিপ্পটিসারৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি পামোজ্জং...পেং... ৰিমুত্তিঞাণদস্সনং।

“সীলৰতো, ভিক্ষৰে, সীলসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে সতি অৰিপ্পটিসারসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি পামোজ্জং, পামোজ্জে সতি পামোজ্জসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লা হোতি পীতি, পীতিয়া সতি পীতিসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লা হোতি পস্সদ্বি, পস্সদ্বিয়া সতি পস্সদ্বিসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি সুখং, সুখে সতি সুখসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি সম্মাসমাধি, সম্মাসমাধিম্হি সতি সম্মাসমাধিসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি যথাভূতঞাণদস্সনং, যথাভূতঞাণদস্সনে সতি যথাভূতঞাণদস্সনসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লা হোতি নিৰিৰদা, নিৰিৰদায় সতি নিৰিৰদাসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি ৰিৰাগো, ৰিৰাগে সতি ৰিৰাগসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি ৰিমুত্তিঞাণদস্সনং।

“সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, রুকেথা সাথাপলাসসম্পল্লো। তস্স পপটিকাপি পারিপূরিং গচ্ছতি, তচোপি... ফেগুপি... সারোপি পারিপূরিং গচ্ছতি। এবমেবং থো, ভিক্ষৰে, সীলৰতো সীলসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে সতি অৰিপ্পটিসারসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি...পেং... ৰিমুত্তিঞাণদস্সন”ত্তি। ততিয়ং।

### ৪. দুতিয়উপনিসাসুত্তং

৪. তত্র থো আযস্মা সারিপুত্তো ভিক্ষু আমন্তেসি – “আৰুসো ভিক্ষৰে”তি [ভিক্ষৰোতি (সী° স্যা° পী°) এবং সব্বথ অ° নি° ১০.৪]। “আৰুসো”তি থো তে ভিক্ষু আযস্মতো

সারিপুত্ৰস পঞ্চস্ৰাসুং। আযস্মা সারিপুত্ৰো এতদৰোচ -

“দুস্সীলস্স , আৰুসো, সীলৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে অসতি অৰিপ্পটিসারৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি পামোজ্জং, পামোজ্জে অসতি পামোজ্জৰিপল্লস্স হতুপনিসা হোতি পীতি, পীতিয়া অসতি পীতিৰিপল্লস্স হতুপনিসা হোতি পস্সদ্ধি, পস্সদ্ধিয়া অসতি পস্সদ্ধিৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি সুখং, সুখে অসতি সুখৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি সম্মাসমাধি, সম্মাসমাধিস্ছি অসতি সম্মাসমাধিৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি যথাভূতঞাণদস্সনং, যথাভূতঞাণদস্সনে অসতি যথাভূতঞাণদস্সনৰিপল্লস্স হতুপনিসা হোতি নিব্বিদা , নিব্বিদায় অসতি নিব্বিদাৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি ৰিৰাগো, ৰিৰাগে অসতি ৰিৰাগৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি ৰিমুত্তিঞাণদস্সনং।

“সেয্যথাপি, আৰুসো, ৰুৰুখা সাখাপলাসৰিপল্লো। তস্স পপটিকাপি ন পারিপূরিং গচ্ছতি, তচোপি... ফেগ্গুপি... সারোপি ন পারিপূরিং গচ্ছতি। এবমেৰং থো, আৰুসো, দুস্সীলস্স সীলৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে অসতি অৰিপ্পটিসারৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি পামোজ্জং...পেং... ৰিমুত্তিঞাণদস্সনং।

“সীলৰতো, আৰুসো, সীলসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে সতি অৰিপ্পটিসারসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি পামোজ্জং, পামোজ্জে সতি পামোজ্জসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি পীতি, পীতিয়া সতি পীতিসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি পস্সদ্ধি, পস্সদ্ধিয়া সতি পস্সদ্ধিসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি সুখং, সুখে সতি সুখসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি সম্মাসমাধি, সম্মাসমাধিস্ছি সতি সম্মাসমাধিসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি যথাভূতঞাণদস্সনং, যথাভূতঞাণদস্সনে সতি যথাভূতঞাণদস্সনসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি নিব্বিদা, নিব্বিদায় সতি নিব্বিদাসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি ৰিৰাগো, ৰিৰাগে সতি ৰিৰাগসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি ৰিমুত্তিঞাণদস্সনং।

“সেয্যথাপি, আৰুসো, ৰুৰুখা সাখাপলাসসম্পল্লো। তস্স পপটিকাপি পারিপূরিং গচ্ছতি, তচোপি... ফেগ্গুপি... সারোপি পারিপূরিং গচ্ছতি। এবমেৰং থো, আৰুসো, সীলৰতো সীলসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে সতি অৰিপ্পটিসারসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি পামোজ্জং...পেং... ৰিমুত্তিঞাণদস্সন”ন্তি। চতুথং।

## ৫. ততিযউপনিসাসুত্তং

৫. [অ° নি° ১০.৫] তত্র থো আযস্মা আনন্দো ভিক্ষু আমন্তেসি...পেং... “দুস্সীলস্স, আৰুসো, সীলৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে অসতি অৰিপ্পটিসারৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি পামোজ্জং, পামোজ্জে অসতি পামোজ্জৰিপল্লস্স হতুপনিসা হোতি পীতি, পীতিয়া অসতি পীতিৰিপল্লস্স হতুপনিসা হোতি পস্সদ্ধি, পস্সদ্ধিয়া অসতি পস্সদ্ধিৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি সুখং, সুখে অসতি সুখৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি সম্মাসমাধি, সম্মাসমাধিস্ছি অসতি সম্মাসমাধিৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি যথাভূতঞাণদস্সনং, যথাভূতঞাণদস্সনে অসতি যথাভূতঞাণদস্সনৰিপল্লস্স হতুপনিসা হোতি নিব্বিদা, নিব্বিদায় অসতি নিব্বিদাৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি ৰিৰাগো, ৰিৰাগে অসতি ৰিৰাগৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি ৰিমুত্তিঞাণদস্সনং।

“সেযথোপি, আৰুসো, রুক্ষেথা সাথাপলাসৰিপল্লো। তস্স পপটিকাপি ন পারিপূরিং গচ্ছতি, তচোপি... ফেগুপি... সারোপি ন পারিপূরিং গচ্ছতি। এবমেবং থো, আৰুসো, দুস্সীলস্স সীলৰিপল্লস্স হতুপনিসো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে অসতি অৰিপ্পটিসারৰিপল্লস্স হতুপনিসং হোতি পামোজ্জং...পেং... ঝিমুত্তিঞাণদস্সনং।

“সীলৰতো, আৰুসো, সীলসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে সতি অৰিপ্পটিসারসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি পামোজ্জং, পামোজে সতি পামোজ্জসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি পীতি, পীতিয়া সতি পীতিসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি পস্সদ্ধি, পস্সদ্ধিয়া সতি পস্সদ্ধিসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি সুখং, সুখে সতি সুখসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি সম্মাসমাধি, সম্মাসমাধিসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি যথাভূতঞাণদস্সনং, যথাভূতঞাণদস্সনে সতি যথাভূতঞাণদস্সনসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি নিব্বিদা, নিব্বিদায় সতি নিব্বিদাসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি ঝিরাগো, ঝিরাগে সতি ঝিরাগসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি ঝিমুত্তিঞাণদস্সনং।

“সেযথোপি, আৰুসো, রুক্ষেথা সাথাপলাসসম্পল্লো। তস্স পপটিকাপি পারিপূরিং গচ্ছতি , তচোপি... ফেগুপি... সারোপি পারিপূরিং গচ্ছতি। এবমেবং থো, আৰুসো, সীলৰতো সীলসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লো হোতি অৰিপ্পটিসারো, অৰিপ্পটিসারে সতি অৰিপ্পটিসারসম্পল্লস্স উপনিসসম্পল্লং হোতি পামোজ্জং...পেং... ঝিমুত্তিঞাণদস্সনং”ন্তি। পঞ্চমং।

## ৬. ব্যসনসুত্তং

৬. “যো সো, ভিক্ষবে, ভিক্ষু অক্কোসকো পরিভাসকো অরিয়ূপবাদো সৱক্কাচারীনং, ঠানমেতং অবকাসো যং সো একাদসল্লং ব্যসনানং অঞত্তরং ব্যসনং নিগচ্ছেয্য।

কতমেসং একাদসল্লং? অনধিগতং নাধিগচ্ছতি, অধিগতা পরিহাযতি, সদ্ধম্মস্স ন ৰোদাযন্তি, সদ্ধম্মেসু বা অধিমানিকো হোতি, অনভিরতো বা ব্রহ্মচরিয়ং চরতি, অঞত্তরং বা সংকিলিট্ঠং আপত্তিং আপজ্জতি, সিক্খং বা পচ্চক্খায় হীনাযাৱত্ততি, গাল্লহং বা রোগাতক্কং ফুসতি, উম্মাদং বা পাপুণাতি চিত্তেক্খপং বা, সম্মুল্লহো কালং করোতি, কামস্স ভেদা পরং মরণা অপাযং দুগ্গতিং ঝিনিপাতং নিরয়ং উপপজ্জতি – যো সো, ভিক্ষবে, ভিক্ষু অক্কোসকো পরিভাসকো অরিয়ূপবাদো সৱক্কাচারীনং, ঠানমেতং অবকাসো যং সো ইমেসং একাদসল্লং ব্যসনানং অঞত্তরং ব্যসনং নিগচ্ছেয্য। [( ) এথন্তরে পাঠো সীং স্যাং কং পীং পোথকেসু ন দিস্সতি]

“যো সো, ভিক্ষবে, ভিক্ষু অক্কোসকো পরিভাসকো অরিয়ূপবাদো সৱক্কাচারীনং, অট্ঠানমেতং অবকাসো যং সো একাদসল্লং ব্যসনানং অঞত্তরং ব্যসনং ন নিগচ্ছেয্য।

কতমেসং একাদসল্লং? অনধিগতং নাধিগচ্ছতি, অধিগতা পরিহাযতি, সদ্ধম্মস্স ন ৰোদাযন্তি, সদ্ধম্মেসু বা অধিমানিকো হোতি, অনভিরতো বা ব্রহ্মচরিয়ং চরতি, অঞত্তরং বা সংকিলিট্ঠং আপত্তিং আপজ্জতি, সিক্খং বা পচ্চক্খায় হীনাযাৱত্ততি, গাল্লহং বা রোগাতক্কং ফুসতি, উম্মাদং বা পাপুণাতি চিত্তেক্খপং বা, সম্মুল্লহো কালং করোতি, কামস্স ভেদা পরং মরণা অপাযং দুগ্গতিং ঝিনিপাতং নিরয়ং উপপজ্জতি – যো সো, ভিক্ষবে, ভিক্ষু অক্কোসকো পরিভাসকো অরিয়ূপবাদো

সব্রহ্মচারীনং, অট্টানমেতং অনৰকাসো যং সো ইমেসং একাদসল্লং ব্যসনানং অঞতরং ব্যসনং  
ন নিগচ্ছেয়া”তি। ছট্ঠং।

## ৭. সঞঞাসুতং

৭. অথ থো আযস্মা আনন্দো যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা ভগবন্তং অভিষাদেত্রা  
একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিল্লো থো আযস্মা আনন্দো ভগবন্তং এতদৰোচ -

“সিয়া নু থো, ভল্লে, ভিক্কুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী  
অস্স, ন আপস্মিং আপোসঞঞী অস্স, ন তেজস্মিং তেজোসঞঞী অস্স, ন ঝাযস্মিং ঝাযোসঞঞী  
অস্স, ন আকাসানঞ্চায়তনে আকাসানঞ্চায়তনসঞঞী অস্স, ন ঝিঞঞাণঞ্চায়তনে  
ঝিঞঞাণঞ্চায়তনসঞঞী অস্স, ন আকিঞ্চঞঞায়তনে আকিঞ্চঞঞায়তনসঞঞী অস্স, ন  
নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনে নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনসঞঞী অস্স, ন ইধলোকে ইধলোকসঞঞী অস্স,  
ন পরলোকে পরলোকসঞঞী অস্স, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞঞাতং পত্তং পরিযেসিতং  
অনুৰিচরিতং মনসা, তত্রাপি ন সঞঞী অস্স; সঞঞী চ পন অস্সাতি?

“সিয়া, আনন্দ, ভিক্কুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী অস্স,  
ন আপস্মিং আপোসঞঞী অস্স, ন তেজস্মিং তেজোসঞঞী অস্স, ন ঝাযস্মিং ঝাযোসঞঞী অস্স,  
ন আকাসানঞ্চায়তনে আকাসানঞ্চায়তনসঞঞী অস্স, ন ঝিঞঞাণঞ্চায়তনে ঝিঞঞাণঞ্চায়তনসঞঞী  
অস্স, ন আকিঞ্চঞঞায়তনে আকিঞ্চঞঞায়তনসঞঞী অস্স, ন নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনে  
নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনসঞঞী অস্স, ন ইধলোকে ইধলোকসঞঞী অস্স, ন পরলোকে  
পরলোকসঞঞী অস্স, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং  
মনসা, তত্রাপি ন সঞঞী অস্স; সঞঞী চ পন অস্সা”তি।

“যথা কথং পন, ভল্লে, সিয়া ভিক্কুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং  
পথৰিসঞঞী অস্স, ন আপস্মিং আপোসঞঞী অস্স, ন তেজস্মিং তেজোসঞঞী অস্স, ন ঝাযস্মিং  
ঝাযোসঞঞী অস্স, ন আকাসানঞ্চায়তনে আকাসানঞ্চায়তনসঞঞী অস্স, ন ঝিঞঞাণঞ্চায়তনে  
ঝিঞঞাণঞ্চায়তনসঞঞী অস্স, ন আকিঞ্চঞঞায়তনে আকিঞ্চঞঞায়তনসঞঞী অস্স, ন  
নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনে নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনসঞঞী অস্স, ন ইধলোকে ইধলোকসঞঞী অস্স,  
ন পরলোকে পরলোকসঞঞী অস্স, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞঞাতং পত্তং পরিযেসিতং  
অনুৰিচরিতং মনসা, তত্রাপি ন সঞঞী অস্স, সঞঞী চ পন অস্সাতি।

“ইধানন্দ, ভিক্কু এৰংসঞঞী হোতি - ‘এতং সন্তং এতং পনীতং, যদিদং সৰ্ব্বসঙ্ঘারসমথো  
সব্বুপধিপটিনিস্সল্লো ত্হাঙ্কথযো ঝিরাগো নিরোধো নিব্বান’ন্তি। এৰং থো, আনন্দ, সিয়া ভিক্কুনো  
তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী অস্স, ন আপস্মিং আপোসঞঞী  
অস্স, ন তেজস্মিং তেজোসঞঞী অস্স, ন ঝাযস্মিং ঝাযোসঞঞী অস্স, ন আকাসানঞ্চায়তনে  
আকাসানঞ্চায়তনসঞঞী অস্স, ন ঝিঞঞাণঞ্চায়তনে ঝিঞঞাণঞ্চায়তনসঞঞী অস্স, ন  
আকিঞ্চঞঞায়তনে আকিঞ্চঞঞায়তনসঞঞী অস্স, ন নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনে  
নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনসঞঞী অস্স, ন ইধলোকে ইধলোকসঞঞী অস্স, ন পরলোকে  
পরলোকসঞঞী অস্স, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং  
মনসা, তত্রাপি ন সঞঞী অস্স, সঞঞী চ পন অস্সা”তি।

অথ খো আয়স্মা আনন্দো ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দিত্ৰা অনুমোদিত্ৰা উট্ঠায়াসনা ভগবন্তং  
অভিষাদেত্ৰা পদক্খিণং কত্ৰা যেনাযস্মা সারিপুত্তো তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্ৰা আয়স্মতা সারিপুত্তেন  
সন্ধিং সম্মোদি। সম্মোদনীযং কথং সারণীযং বীতিসারেত্ৰা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো খো  
আয়স্মা আনন্দো আয়স্মন্তং সারিপুত্তং এতদৰোচ -

“সিয়া নু খো, আৰুসো সারিপুত্ত, ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং  
পথৰিসংগ্ৰহী অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং  
মনসা, তত্রাপি ন সংগ্ৰহী অস্স, সংগ্ৰহী পন অস্সাতি। “সিয়া, আৰুসো আনন্দ, ভিক্ষুনো  
তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসংগ্ৰহী অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং  
মূতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা, তত্রাপি ন সংগ্ৰহী অস্স, সংগ্ৰহী চ পন  
অস্সা”তি।

“যথা কথং পনাৰুসো সারিপুত্ত, সিয়া ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ  
পথৰিয়ং পথৰিসংগ্ৰহী অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং  
অনুৰিচরিতং মনসা, তত্রাপি ন সংগ্ৰহী অস্স, সংগ্ৰহী চ পন অস্সা”তি?

“ইধ, আৰুসো আনন্দ, ভিক্ষু এৰংসংগ্ৰহী হোতি - ‘এতং সন্তং এতং পনীতং, যদিদং  
সব্বসংস্কারসমথো সব্বপুণিপটিনিস্সগ্গো তন্হাক্কথযো ঝিরাগো নিরোধো নিব্বান’ন্তি। এৰং খো,  
আৰুসো আনন্দ, সিয়া ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসংগ্ৰহী  
অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা,  
তত্রাপি ন সংগ্ৰহী অস্স, সংগ্ৰহী চ পন অস্সা”তি।

“অচ্ছরিযং, আৰুসো, অবভুতং, আৰুসো! যত্র হি নাম সখু চেৰ সাৰকস্স চ অথেন অথো  
ব্যঞ্জনেন ব্যঞ্জনং সংসন্দিস্সতি সমেস্সতি ন ঝিগ্গযিহস্সতি, যদিদং অগ্গপদস্সি! ইদানাহং, আৰুসো,  
ভগবন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা এতমথং অপুচ্ছিং। ভগবাপি মে এতেহি অক্কথরেহি এতেহি পদেহি এতেহি  
ব্যঞ্জেহি এতমথং ব্যাকাসি, সেয্যথাপি আয়স্মা সারিপুত্তো। অচ্ছরিযং, আৰুসো, অবভুতং, আৰুসো,  
যত্র হি নাম সখু চেৰ সাৰকস্স চ অথেন অথো ব্যঞ্জনেন ব্যঞ্জনং সংসন্দিস্সতি সমেস্সতি ন  
ঝিগ্গযিহস্সতি, যদিদং অগ্গপদস্সি”ন্তি! সত্তমং।

## ৮. মনসিকারসুত্তং

৮. অথ খো আয়স্মা আনন্দো যেন ভগবো তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্ৰা ভগবন্তং অভিষাদেত্ৰা  
একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো খো আয়স্মা আনন্দো ভগবন্তং এতদৰোচ -

“সিয়া নু খো, ভন্তে, ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা ন চক্কুং মনসি কৰেয্য, ন  
রূপং মনসি কৰেয্য, ন সোতং মনসি কৰেয্য, ন সদ্দং মনসি কৰেয্য, ন ঘানং মনসি কৰেয্য,  
ন গন্ধং মনসি কৰেয্য, ন জিহ্বং মনসি কৰেয্য, ন রসং মনসি কৰেয্য, ন কাযং মনসি কৰেয্য,  
ন ফোটেৰ্ব্বং মনসি কৰেয্য, ন পথৰিং মনসি কৰেয্য, ন আপং মনসি কৰেয্য, ন তেজং মনসি  
কৰেয্য, ন বাযং মনসি কৰেয্য, ন আকাসানঞ্চায়তনং মনসি কৰেয্য, ন ঝিঞাণঞ্চায়তনং মনসি  
কৰেয্য, ন আকিঞ্চঞায়তনং মনসি কৰেয্য, ন নেৰসংগ্ৰহাণাসংগ্ৰহায়তনং মনসি কৰেয্য, ন



ইধলোকং মনসি কৰেয়া, ন পরলোকং মনসি কৰেয়া, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা, তম্পি ন মনসি কৰেয়া; মনসি চ পন কৰেয়া”তি?

“সিয়া, আনন্দ, ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা ন চক্খুং মনসি কৰেয়া, ন রূপং মনসি কৰেয়া, ন সোতং মনসি কৰেয়া, ন সদং মনসি কৰেয়া, ন ঘানং মনসি কৰেয়া, ন গন্ধং মনসি কৰেয়া, ন জিহং মনসি কৰেয়া, ন রসং মনসি কৰেয়া, ন কাযং মনসি কৰেয়া, ন ফোটেৰং মনসি কৰেয়া, ন পথৰিং মনসি কৰেয়া, ন আপং মনসি কৰেয়া, ন তেজং মনসি কৰেয়া, ন ৰাযং মনসি কৰেয়া, ন আকাসানঞ্চায়তনং মনসি কৰেয়া, ন ষিঞাণঞ্চায়তনং মনসি কৰেয়া, ন আকিঞ্চঞায়তনং মনসি কৰেয়া, ন নেৰসঞাণাসঞায়তনং মনসি কৰেয়া, ন ইধলোকং মনসি কৰেয়া, ন পরলোকং মনসি কৰেয়া, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা, তম্পি ন মনসি কৰেয়া; মনসি চ পন কৰেয়া”তি।

“যথা কথং পন, ভন্তে, সিয়া ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা ন চক্খুং মনসি কৰেয়া, ন রূপং মনসি কৰেয়া... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা, তম্পি ন মনসি কৰেয়া; মনসি চ পন কৰেয়া”তি?

“ইধানন্দ, ভিক্ষু এৰং মনসি কৰোতি – ‘এতং সন্তং এতং পণীতং, যদিদং সৰসস্খারসমথো সৰসুপধিপটিনিস্সগ্গো ত্হাহক্খযো ৰিরাগো নিরোধো নিব্বান’ন্তি। এৰং থো, আনন্দ, সিয়া ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা ন চক্খুং মনসি কৰেয়া, ন রূপং মনসি কৰেয়া...পেং... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা, তম্পি ন মনসি কৰেয়া; মনসি চ পন কৰেয়া”তি। অট্ঠমং।

## ৯. সদ্ধসুত্তং

৯. একং সময়ং ভগবা নাতিকৈ বিহরতি গিঞ্জকাৰসথে । অথ থো আযস্মা সদ্ধো যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা ভগবন্তং অভিষাদেত্রা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্ণং থো আযস্মন্তং সদ্ধং ভগবা এতদৰোচ –

“আজানীযঝায়িতং থো, সদ্ধ, ঝায়; মা খলুঙ্কঝায়িতং [আজানীযঝায়িতং থো সদ্ধ ঝায়থ, মা খলুঙ্কঝায়িতং (সী° পী°)]। কথঞ্চ, খলুঙ্কঝায়িতং হোতি? অস্সখলুঙ্কো হি , সদ্ধ, দোণিয়া বদ্ধো [বদ্ধো (স্যা° ক°)] ‘যৰসং যৰস’ন্তি ঝায়তি। তং কিস্স হেতু? ন হি, সদ্ধ, অস্সখলুঙ্কস্স দোণিয়া বদ্ধস্স এৰং হোতি – ‘কিং নু থো মং অজ্জ অস্সদম্মসারথি কারণং কারে’স্সতি, কিম’স্সাহং [কম্ম’স্সাহং (ক°)] পটিকরোমী’তি। সো দোণিয়া বদ্ধো ‘যৰসং যৰস’ন্তি ঝায়তি। এৰমেৰং থো, সদ্ধ, ইধেকচ্ছো পুরিসখলুঙ্কো অরঞগতোপি রুচ্ছমূলগতোপি সুঞাগারগতোপি কামরাগপরিয়ুট্ঠিতেন চেতসা বিহরতি কামরাগপরেতেন উপ্পল্লস্স চ কামরাগস্স নিস্সরং যথাভূতং নপ্পজানাতি। সো কামরাগংযেৰ অন্তরং কত্রা ঝায়তি পজ্জায়তি নিজ্জায়তি অৰজ্জায়তি, ব্যাপাদপরিয়ুট্ঠিতেন চেতসা বিহরতি... খিনমিদ্ধপরিয়ুট্ঠিতেন চেতসা বিহরতি... উদ্ধম্ভকুচ্ছপরিয়ুট্ঠিতেন চেতসা বিহরতি... ষিচিকিচ্ছাপরিয়ুট্ঠিতেন চেতসা বিহরতি ষিচিকিচ্ছাপরেতেন, উপ্পল্লায় চ ষিচিকিচ্ছায় নিস্সরং যথাভূতং নপ্পজানাতি। সো ষিচিকিচ্ছংযেৰ অন্তরং কত্রা ঝায়তি পজ্জায়তি নিজ্জায়তি অৰজ্জায়তি। সো পথৰিম্পি নিস্সায় ঝায়তি, আপম্পি নিস্সায় ঝায়তি, তেজম্পি নিস্সায় ঝায়তি, ৰায়ম্পি নিস্সায় ঝায়তি, আকাসানঞ্চায়তনম্পি



নিষ্মায় ঝায়তি, ঝিঞঞাণঝায়তনষ্পি নিষ্মায় ঝায়তি, আকিঝঞঞায়তনষ্পি নিষ্মায় ঝায়তি, নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনষ্পি নিষ্মায় ঝায়তি, ইধলোকষ্পি নিষ্মায় ঝায়তি, পৰলোকষ্পি নিষ্মায় ঝায়তি, যষ্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ঝিঞঞাতং পত্তং পৰিযেসিতং অনুৰিচৰিতং মনসা, তষ্পি নিষ্মায় ঝায়তি। এৰং থো, সদ্ধ, পুৰিসথলুঙ্কঝায়িতং হোতি।

“কথং , সদ্ধ , আজানীযঝায়িতং হোতি? ভদ্রো হি, সদ্ধ, অষ্মসাজানীযো দোণিয়া বদ্ধো ন ‘যৰসং যৰস’ন্তি ঝায়তি। তং কিস্স হেতু? ভদ্রস্স হি, সদ্ধ, অষ্মসাজানীযস্স দোণিয়া বদ্ধস্স এৰং হোতি – ‘কিং নু থো মং অজ্জ অষ্মসদম্মসারথি কারণং কাৰেষ্সতি, কিমষ্মসাহং পটিকরোমী’তি। সো দোণিয়া বদ্ধো ন ‘যৰসং যৰস’ন্তি ঝায়তি। ভদ্রো হি, সদ্ধ, অষ্মসাজানীযো যথা ইণং যথা বন্ধং যথা জানিং যথা কলিং এৰং পতোদস্স অষ্মোহরণং সমনুপষ্মসতি। এৰমেৰং থো, সদ্ধ, ভদ্রো পুৰিসাজানীযো অৰঞঞগতোপি ৰুঙ্কমূলগতোপি সুঞঞাগারগতোপি ন কামরাগপৰিযুট্ঠিতেন চেতসা ঝিহরতি ন কামরাগপরেতেন, উপ্পল্লস্স চ কামরাগস্স নিষ্মসরণং যথাভূতং পজানাতি, ন ব্যাপাদপৰিযুট্ঠিতেন চেতসা ঝিহরতি... ন থিনমিদ্ধপৰিযুট্ঠিতেন চেতসা ঝিহরতি... ন উদ্ধম্বকুঙ্কমপৰিযুট্ঠিতেন চেতসা ঝিহরতি... ন ঝিচিকিষ্মাপৰিযুট্ঠিতেন চেতসা ঝিহরতি ন ঝিচিকিষ্মাপরেতেন, উপ্পল্লায চ ঝিচিকিষ্মায় নিষ্মসরণং যথাভূতং পজানাতি। সো নেৰ পথৰিং নিষ্মায় ঝায়তি, ন আপং নিষ্মায় ঝায়তি, ন তেজং নিষ্মায় ঝায়তি, ন ঝায়ং নিষ্মায় ঝায়তি, ন আকাসানঝায়তনং নিষ্মায় ঝায়তি, ন ঝিঞঞাণঝায়তনং নিষ্মায় ঝায়তি, ন আকিঝঞঞায়তনং নিষ্মায় ঝায়তি, ন নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনং নিষ্মায় ঝায়তি, ন ইধলোকং নিষ্মায় ঝায়তি, ন পৰলোকং নিষ্মায় ঝায়তি, যষ্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ঝিঞঞাতং পত্তং পৰিযেসিতং অনুৰিচৰিতং মনসা, তষ্পি নিষ্মায় ন ঝায়তি; ঝায়তি চ পন। এৰং ঝায়িঝ পন, সদ্ধ, ভদ্রং পুৰিসাজানীযং সইন্দা দেৰা সৰল্লকা সপজাপতিকা আরকাৰ নমষ্মসন্তি –

“নমো তে পুৰিসাজঞ, নমো তে পুৰিসুত্তম।  
যস্স তে নাভিজানাং, যষ্পি নিষ্মায় ঝায়সী”তি॥

এৰং ৰুত্তে আযস্মা সদ্ধো ভগবন্তং এতদৰোচ – “কথং ঝায়ী পন, ভল্লে, ভদ্রো পুৰিসাজানীযো [পুৰিসাজানীযো ঝায়তি, সো (সী° স্যা° পী°), পুৰিসাজানীযো, সো (ক°)] নেৰ পথৰিং নিষ্মায় ঝায়তি, ন আপং নিষ্মায় ঝায়তি, ন তেজং নিষ্মায় ঝায়তি, ন ঝায়ং নিষ্মায় ঝায়তি, ন আকাসানঝায়তনং নিষ্মায় ঝায়তি, ন ঝিঞঞাণঝায়তনং নিষ্মায় ঝায়তি, ন আকিঝঞঞায়তনং নিষ্মায় ঝায়তি, ন নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনং নিষ্মায় ঝায়তি, ন ইধলোকং নিষ্মায় ঝায়তি , ন পৰলোকং নিষ্মায় ঝায়তি, যষ্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ঝিঞঞাতং পত্তং পৰিযেসিতং অনুৰিচৰিতং মনসা, তষ্পি নিষ্মায় ন ঝায়তি; ঝায়তি চ পন? কথং ঝায়িঝ পন, ভল্লে, ভদ্রং পুৰিসাজানীযং সইন্দা দেৰা সৰল্লকা সপজাপতিকা আরকাৰ নমষ্মসন্তি –

“নমো তে পুৰিসাজঞ, নমো তে পুৰিসুত্তম।  
যস্স তে নাভিজানাং, যষ্পি নিষ্মায় ঝায়সী”তি॥

“ইধ, সদ্ধ, ভদ্রস্স পুৰিসাজানীযস্স পথৰিযং পথৰিসঞঞা ঝিভূতা হোতি, আপস্মিং আপোসঞঞা ঝিভূতা হোতি, তেজস্মিং তেজোসঞঞা ঝিভূতা হোতি, ঝায়স্মিং ঝায়োসঞঞা ঝিভূতা হোতি, আকাসানঝায়তনে আকাসানঝায়তনসঞঞা ঝিভূতা হোতি, ঝিঞঞাণঝায়তনে ঝিঞঞাণঝায়তনসঞঞা ঝিভূতা হোতি, আকিঝঞঞায়তনে আকিঝঞঞায়তনসঞঞা ঝিভূতা হোতি,

নেৰসঞানাসঞাযতনে নেৰসঞানাসঞাযতনসঞা ৰিভূতা হোতি, ইধলোকে ইধলোকসঞা ৰিভূতা হোতি, পরলোকে পরলোকসঞা ৰিভূতা হোতি, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ৰিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা, তত্রাপি সঞা ৰিভূতা হোতি। এবং ঝায়ী থো, সদ্ধ, ভদ্রো পুরিসাজানীযো নেৰ পথৰিং নিস্সায় ঝায়তি...পেং... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ৰিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা, তম্পি নিস্সায় ন ঝায়তি; ঝায়তি চ পন। এবং ঝায়িঞ্চ পন, সদ্ধ, ভদ্রং পুরিসাজানীযং সহীন্দা দেৰা সব্বক্কা সপজাপতিকা আরকাৰ নমস্সন্তি -

“নমো তে পুরিসাজঞ, নমো তে পুরিসুত্তম।  
যস্স তে নাভিজানাম, যম্পি নিস্সায় ঝায়সী”তি॥ নৰমং।

## ১০. মোৰনিৰাপসুতং

১০. একং সময়ং ভগৰা রাজগহে ৰিহরতি মোৰনিৰাপে পরিব্বাজকারামে। তত্র থো ভগৰা ভিক্ষু আমন্তেসি - “ভিক্ষৰো”তি। “ভদত্তে”তি তে ভিক্ষু ভগৰতো পম্সেসাসুং। ভগৰা এতদৰোচ -

“তীহি, ভিক্ষৰে, ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্ষু অম্মন্তনিটেঠা হোতি অম্মন্তযোগকেম্মী অম্মন্তব্বক্কাচাৰী অম্মন্তপরিযোসানো সেটেঠা দেৰমনুস্সানং। কতমেহি তীহি? অসেথেন সীলকথক্কেন, অসেথেন সমাধিকথক্কেন, অসেথেন পঞাকথক্কেন - ইমেহি, থো, ভিক্ষৰে, তীহি ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্ষু অম্মন্তনিটেঠা হোতি অম্মন্তযোগকেম্মী অম্মন্তব্বক্কাচাৰী অম্মন্তপরিযোসানো সেটেঠা দেৰমনুস্সানং।

“অপরেহিপি, ভিক্ষৰে, তীহি ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্ষু অম্মন্তনিটেঠা হোতি অম্মন্তযোগকেম্মী অম্মন্তব্বক্কাচাৰী অম্মন্তপরিযোসানো সেটেঠা দেৰমনুস্সানং। কতমেহি তীহি? ইদ্ধিপাটিহারিয়েন, আদেসনাপাটিহারিয়েন, অনুসাসনীপাটিহারিয়েন - ইমেহি থো, ভিক্ষৰে, তীহি ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্ষু অম্মন্তনিটেঠা হোতি, অম্মন্তযোগকেম্মী অম্মন্তব্বক্কাচাৰী অম্মন্তপরিযোসানো সেটেঠা দেৰমনুস্সানং।

“অপরেহিপি, ভিক্ষৰে, তীহি ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্ষু অম্মন্তনিটেঠা হোতি অম্মন্তযোগকেম্মী অম্মন্তব্বক্কাচাৰী অম্মন্তপরিযোসানো সেটেঠা দেৰমনুস্সানং। কতমেহি তীহি? সম্মাদিটিঠয়া, সম্মাঞাণেন, সম্মাৰিমুতিয়া - ইমেহি থো, ভিক্ষৰে, তীহি ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্ষু অম্মন্তনিটেঠা হোতি অম্মন্তযোগকেম্মী অম্মন্তব্বক্কাচাৰী অম্মন্তপরিযোসানো সেটেঠা দেৰমনুস্সানং।

“দ্রীহি, ভিক্ষৰে, ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্ষু অম্মন্তনিটেঠা হোতি অম্মন্তযোগকেম্মী অম্মন্তব্বক্কাচাৰী অম্মন্তপরিযোসানো সেটেঠা দেৰমনুস্সানং। কতমেহি দ্রীহি? ৰিজ্জায়, চরণেন - ইমেহি থো, ভিক্ষৰে, দ্রীহি ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্ষু অম্মন্তনিটেঠা হোতি অম্মন্তযোগকেম্মী অম্মন্তব্বক্কাচাৰী অম্মন্তপরিযোসানো সেটেঠা দেৰমনুস্সানং। ব্বক্কুনা পেসা, ভিক্ষৰে, সনক্কুমারেন গাথা ভাসিতা -

“খত্তিযো সেটেঠা জনেতস্মিং, যে গোত্তপটিসারিনো।

ৰিজ্জাচরণসম্পল্লো, সো সেটেঠা দেৰমানুসে”তি [দী° নি° ১.২৭৭; সং° নি° ১.১৮২; ২.২৪৫]॥

“সা থো পনেসা, ভিক্খবে, সনঙ্কুমারেণ গাথা ভাসিতা সুভাসিতা, নো দুব্ভাসিতা;  
অথসংহিতা , নো অনথসংহিতা; অনুমতা ময়া। অহম্পি, ভিক্খবে, এবং বদামি –

“খত্তিযো সেটেঠা জনেতস্মিং, যে গোতপটিসারিনো।  
বিজ্জাচরণসম্পন্নো, সো সেটেঠা দেবমানুসে”তি॥ দসমং।

নিম্মসযবগ্গো [নিম্মসায়বগ্গো (স্যা° কং°)] পঠমো।

তস্মসুদানং –

কিমথিয়া চেতনা তযো, উপনিসা ব্যসনেণ চ।  
দ্রে সঞঞা মনসিকারো, সদ্ধো মোরনিষাপকন্তি॥

## ২. অনুস্মৃতিৰগ্নো

### ১. পঠমমহানামসূতং

১১. একং সময়ং ভগৰা সঙ্কেসু বিহরতি কপিলৰথুস্মিং নিগ্ৰোধারামে। তেন থো পন সময়েন সম্বহলা ভিক্ষু ভগৰতো চীৰরকস্মং করোন্তি - “নিট্ঠিতচীৰরো ভগৰা তেমাসম্ময়েন চারিকং পক্কমিস্সতী”তি। অস্সেসাসি থো মহানামো সঙ্কো - “সম্বহলা কির ভিক্ষু ভগৰতো চীৰরকস্মং করোন্তি - ‘নিট্ঠিতচীৰরো ভগৰা তেমাসম্ময়েন চারিকং পক্কমিস্সতী’”তি।

অথ থো মহানামো সঙ্কো যেন ভগৰা তেনুপসক্কমি; উপসক্কমিত্তা ভগৰন্তং অভিষাদেত্তা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো থো মহানামো সঙ্কো ভগৰন্তং এতদৰোচ - “সুতং মেতং, ভন্তে - ‘সম্বহলা কির ভিক্ষু ভগৰতো চীৰরকস্মং করোন্তি - নিট্ঠিতচীৰরো ভগৰা তেমাসম্ময়েন চারিকং পক্কমিস্সতী’তি। তেসং নো, ভন্তে, নানাৰিহাৰেহি বিহরতং কেনস্স [কেন (স্যাং কং)] বিহাৰেন বিহাতব্ব”তি?

“সাধু সাধু, মহানাম! এতং থো, মহানাম, তুস্মহকং পতিরুপং কুলপুত্তানং, যং তুস্মেহ তথাগতং উপসক্কমিত্তা পুচ্ছিয়াথ - ‘তেসং নো, ভন্তে, নানাৰিহাৰেহি বিহরতং কেনস্স বিহাৰেন বিহাতব্ব’”তি? সঙ্কো থো, মহানাম, আরাধকো হোতি, নো অস্সসঙ্কো; আরদ্ধৰীৰিয়ো আরাধকো হোতি, নো কুসীতো; উপট্ঠিতস্সতি আরাধকো হোতি, নো মুট্ঠস্সতি; সমাহিতো আরাধকো হোতি, নো অসমাহিতো; পঞঞৰা আরাধকো হোতি, নো দুপ্পঞঞা। ইমেসু থো ত্রং, মহানাম, পঞ্চসু ধম্মেসু পতিট্ঠায ছ ধম্মে উত্তরি [উত্তরিং (সীং স্যাং কং পীং)] ভাৰেয্যাসি। [অং নিং ৬.১০] “ইধ ত্রং, মহানাম, তথাগতং অনুস্সরেয্যাসি - ‘ইতিপি সো ভগৰা অরহং সম্মাসম্মুদ্বো বিজ্জাচরণসম্পন্নো সুগতো লোকবিদু অনুত্তরো পুরিসদম্মসারথি সত্ত্বা দেবমনুস্সানং বুদ্ধো ভগৰা’তি। যস্মিং, মহানাম, সময়ে অরিয়সাৰকো তথাগতং অনুস্সরতি, নেবস্স তস্মিং সময়ে রাগপরিয়ুট্ঠিতং চিত্তং হোতি, ন দোসপরিয়ুট্ঠিতং চিত্তং হোতি, ন মোহপরিয়ুট্ঠিতং চিত্তং হোতি; উজুগতমেবস্স তস্মিং সময়ে চিত্তং হোতি তথাগতং আরব্ভ। উজুগতচিত্তো থো পন, মহানাম, অরিয়সাৰকো লভতি অথৰেদং, লভতি ধম্মৰেদং, লভতি ধম্মুপসংহিতং পামোজ্জং। পমুদিতস্স পীতি জায়তি, পীতিমনস্স কাযো পস্সস্তুতি, পস্সসদ্ধকাযো সুখং বেদিযতি, সুখিনো চিত্তং সমাধিযতি। অযং বুদ্ধতি, মহানাম, অরিয়সাৰকো বিসমগতায় পজায় সমপ্পত্তো বিহরতি, সব্যাপজ্জায় পজায় অব্যাপজ্জো বিহরতি, ধম্মসোতসমাপন্নো বুদ্ধানুস্সতিং ভাৰেতি।

“পুন চপরং ত্রং, মহানাম, ধম্মং অনুস্সরেয্যাসি - ‘স্নাক্খাতো ভগৰতা ধম্মো সন্দিট্ঠিকো অকালিকো এহিপস্সিকো ওপনেয্যিকো [ওপনয্যিকো (সীং স্যাং কং পীং)] পচ্ছত্তং বেদিতব্বো বিঞঞহী’তি। যস্মিং, মহানাম, সময়ে অরিয়সাৰকো ধম্মং অনুস্সরতি, নেবস্স তস্মিং সময়ে রাগপরিয়ুট্ঠিতং চিত্তং হোতি, ন দোসপরিয়ুট্ঠিতং চিত্তং হোতি, ন মোহপরিয়ুট্ঠিতং চিত্তং হোতি; উজুগতমেবস্স তস্মিং সময়ে চিত্তং হোতি ধম্মং আরব্ভ। উজুগতচিত্তো থো পন, মহানাম, অরিয়সাৰকো লভতি অথৰেদং, লভতি ধম্মৰেদং, লভতি ধম্মুপসংহিতং পামোজ্জং। পমুদিতস্স পীতি জায়তি, পীতিমনস্স কাযো পস্সস্তুতি, পস্সসদ্ধকাযো সুখং বেদিযতি, সুখিনো চিত্তং সমাধিযতি। অযং বুদ্ধতি, মহানাম, অরিয়সাৰকো বিসমগতায় পজায় সমপ্পত্তো বিহরতি, সব্যাপজ্জায় পজায় অব্যাপজ্জো বিহরতি, ধম্মসোতসমাপন্নো ধম্মানুস্সতিং ভাৰেতি।

“পুন চপৰং ত্ৰং, মহানাম, সঙ্ঘং অনুস্সৰেয়্যাসি – ‘সুপ্পটিপল্লো ভগবতো সাৰকসঙ্ঘো, উজ্জুপ্পটিপল্লো ভগবতো সাৰকসঙ্ঘো, ঞ্চায়প্পটিপল্লো ভগবতো সাৰকসঙ্ঘো, সামীচিপ্পটিপল্লো ভগবতো সাৰকসঙ্ঘো, যদিদং চত্তাৰি পুরিসযুগানি অট্ঠ পুরিসপুণ্ণলা, এস ভগবতো সাৰকসঙ্ঘো আহনেয্যো পাহনেয্যো দক্খিণেয্যো অঞ্জলিকৰণীযো অনুত্তরং পুণ্ণক্কেতত্তং লোকস্সা’তি। যস্মিং, মহানাম, সময়ে অরিয়সাৰকো সঙ্ঘং অনুস্সরতি, নেৰস্স তস্মিং সময়ে রাগপরियुट्ठित्तং চিত্তং হোতি, ন দোসपरियुट्ठित्तং চিত্তং হোতি, ন মোহपरियुट्ठित्तং চিত্তং হোতি; উজ্জুগতমেৰস্স তস্মিং সময়ে চিত্তং হোতি সঙ্ঘং আরব্ভ। উজ্জুগতচিত্তো থো পন, মহানাম, অরিয়সাৰকো লভতি অত্থৰেদং, লভতি ধম্মৰেদং, লভতি ধম্মপসংহিতং পামোজ্জং। পমুদিতস্স পীতি জাযতি, পীতিমনস্স কাযো পস্সস্তুতি, পস্সসদ্ধকাযো সুখং বেদিযতি, সুখিনো চিত্তং সমাধিযতি। অযং বুদ্ধতি, মহানাম, অরিয়সাৰকো বিসমগতায় পজায সমপ্পত্তো বিহরতি, সব্যাপজ্জায পজায অব্যাপজ্জো বিহরতি, ধম্মসোতসমাপল্লো সঙ্ঘানুস্সতিং ভাৰেতি।

“পুন চপৰং ত্ৰং, মহানাম, অত্তনো সীলানি অনুস্সৰেয়্যাসি অথগুণি অচ্ছিদানি অসবলানি অকস্সাসানি ভুজিস্সানি বিঞ্ঞপ্পসত্থানি অপৰামট্ঠানি সমাধিসংৰত্তনিকানি। যস্মিং, মহানাম, সময়ে অরিয়সাৰকো সীলং অনুস্সরতি, নেৰস্স তস্মিং সময়ে রাগपरियुट्ठित्तং চित्तं ह्योति, न द्योसपरियुट्ठित्तं चित्तं ह्योति, न म्योहपरियुट्ठित्तं चित्तं ह्योति; उज्जुगतमेरस्स तस्मिं समये चित्तं ह्योति सीलं आरव्भ। उज्जुगतचित्तो थो पन, महानाम, अरियसारको लभति अत्थरेदं, लभति धम्मरेदं, लभति धम्मपसंहितं पामोज्जं। पमुदितस्स पीति जायति, पीतिमनस्स कायो पस्ससुत्ति, पस्ससद्धकायो सुखं वेदियति, सुखिनो चित्तं समाधि यति। अयं बुद्धति, महानाम, अरियसारको विसमगताय पजाय समप্পत्तो विहरति, सब्यापज्जाय पजाय अव्यापज्जो विहरति, धम्मसोतसमাপल्लो सीलानुसस्सतिं भावेति।

“পুন চপৰং ত্ৰং, মহানাম, অত্তনো চাগং অনুস্সৰেয়্যাসি – ‘লাভা বত মে, সুলদ্ধং বত মে, যোহং মচ্ছেরমলপরियुट्ठिताय पजाय विगतमलमच्चेरेन चेतसा अगारं अञ्चावसामि मुत्तागो पयतपाणि बोस्सप्लरतो याचयोगो दानसंविभागरतो’ति। यस्मिं, महानाम, समये अरियसारको चगं अनुससरति, नेरस्स तस्मिं समये रागपरियुट्ठित्तं चित्तं ह्योति, न द्योसपरियुट्ठित्तं चित्तं ह्योति, न म्योहपरियुट्ठित्तं चित्तं ह्योति; उज्जुगतमेरस्स तस्मिं समये चित्तं ह्योति चगं आरव्भ। उज्जुगतचित्तो थो पन, महानाम, अरियसारको लभति अत्थरेदं, लभति धम्मरेदं, लभति धम्मपसंहितं पामोज्जं। पमुदितस्स पीति जायति, पीतिमनस्स कायो पस्ससुत्ति, पस्ससद्धकायो सुखं वेदि यति, सुखिनो चित्तं समाधि यति। अयं बुद्धति, महानाम, अरियसारको विसमगताय पजाय समप্পत्तो विहरति, सब्यापज्जाय पजाय अव्यापज्जो विहरति, धम्मसोतसमাপल्लो चगानुसस्सतिं भावेति।

“পুন চপৰং ত্ৰং, মহানাম, দেবতা অনুস্সৰেয়্যাসি – ‘সন্তি দেবো চাতুমহাৰাজিকা, সন্তি দেবো তাৰতিংসা, সন্তি দেবো যামা, সন্তি দেবো তুসিতা, সন্তি দেবো নিম্মানরতিনো, সন্তি দেবো পরनिम्मित्तवसवत्तिनो, सन्ति देवो ब्रह्मकायिका, सन्ति देवो तत्तुत्ति। यथारूपाय सद्भाय समन्नागता ता देवता इतो चूता तथूपपन्ना, मयहस्मि तथारूपा सद्भा संविज्जति। यथारूपेन सीलेन समन्नागता ता देवता इतो चूता तथूपपन्ना, मयहस्मि तथारूपं सीलं संविज्जति। यथारूपेन सूतेन समन्नागता ता देवता इतो चूता तथूपपन्ना, मयहस्मि तथारूपं सूतं संविज्जति। यथारूपेन चागेन समन्नागता ता देवता इतो चूता तथूपपन्ना, मयहस्मि तथारूपो चागो संविज्जति। यथारूपाय पण्णाय समन्नागता ता देवता इतो चूता तथूपपन्ना, मयहस्मि तथारूपा

পঞ্চাঙ্গা সংৰিদ্ধতী’তি। যস্মিং, মহানাম, সময়ে অরিয়সাৰকো অওনো চ তাসঞ্চ দেৰতানং সন্ধঞ্চ সীলঞ্চ সুতঞ্চ চাগঞ্চ পঞ্চাঞ্চ অনুস্সরতি, নেৰস্স তস্মিং সময়ে রাগপরियुट्ठितं चित्तं होति, न दोसपरियुट्ठितं चित्तं होति, न मोहपरियुट्ठितं चित्तं होति; उज्जुगतमेवसस तस्यिं समये चित्तं होति देवता आरब्ध। उज्जुगतचित्तो थो पन, महानाम, अरियसाबको लभति अत्थबेदं, लभति धम्मबेदं, लभति धम्मपसंहितं पामोज्जं। पमुदितस्स पीति जायति, पीतिमनस्स कायो पस्ससुत्ति, पस्ससद्धकायो सुखं वेदियति, सुखिनो चित्तं समाधियति। अयं बुद्धति, महानाम, अरियसाबको विसमगताय पजाय समप्लुतो विहरति, सब्यापज्जाय पजाय अव्यापज्जो विहरति, धम्मसोतसमापन्नो देवतानुस्सतिं भावेती’ति। पठमं।

## २. दुतीयमहानामसुतं

१२. एकं समयं भगवा सक्रेसु विहरति कपिलवत्थुस्मिं निग्रोधारामे। तेन थो पन समयेन महानामो सक्रो गिलाना बुट्ठितो होति अचिरबुट्ठितो गेलञ्छ। तेन थो पन समयेन सम्महला भिक्खू भगवतो टीवरकम्मं करोन्ति – “निट्ठितटीवरो भगवा तेमासच्चयेन चारिकं पक्कमिस्सती’ति।

अस्सेससि थो महानामो सक्रो – “सम्महला किर भिक्खू भगवतो टीवरकम्मं करोन्ति – ‘निट्ठितटीवरो भगवा तेमासच्चयेन चारिकं पक्कमिस्सती’”ति। अथ थो महानामो सक्रो येन भगवा तेनुपसक्कमि; उपसक्कमित्रा भगवन्तं अभिषादेव्वा एकमन्तं निसीदि। एकमन्तं निसिन्नो थो महानामो सक्रो भगवन्तं एतदवोच – “सुतं मेतं, भन्ते – ‘सम्महला किर भिक्खू भगवतो टीवरकम्मं करोन्ति – निट्ठितटीवरो भगवा तेमासच्चयेन चारिकं पक्कमिस्सती’ति। तेसं नो, भन्ते, नानाविहारेहि विहरतं केनस्स विहारेण विहातव्व’”ति?

“साधु साधु, महानाम! एतं थो, महानाम, तुम्हाकं पतिरूपं कुलपुत्रानं यं तुम्हेह तथागतं उपसक्कमित्रा पुच्छेय्याथ – ‘तेसं नो, भन्ते, नानाविहारेहि विहरतं केनस्स विहारेण विहातव्व’ति? सद्धो थो, महानाम, आराधको होति, नो अस्सद्धो; आरद्धवीरियो आराधको होति, नो कुसीतो; उपट्ठितस्सति आराधको होति, नो मुट्ठस्सति; समाहितो आराधको होति, नो असमाहितो; पञ्चञ्चा आराधको होति, नो दुप्लञ्छेञ्चा। इमेसु थो त्रं, महानाम, पञ्चसु धम्मेषु पतिट्ठाय छ धम्मो उठ्ठरि भावेय्यासि।

[अ° नि° ७.९] “इध त्रं, महानाम, तथागतं अनुसरेय्यासि – ‘इतिपि सो भगवा...पे°... सत्था देवमनुस्सानं वुद्धो भगवा’ति। यस्मिं, महानाम, समये अरियसाबको तथागतं अनुससरति, नेवसस तस्यिं समये रागपरियुट्ठितं चित्तं होति, न दोसपरियुट्ठितं चित्तं होति, न मोहपरियुट्ठितं चित्तं होति; उज्जुगतमेवसस तस्यिं समये चित्तं होति तथागतं आरब्ध। उज्जुगतचित्तो थो पन, महानाम, अरियसाबको लभति अत्थबेदं, लभति धम्मबेदं, लभति धम्मपसंहितं पामोज्जं। पमुदितस्स पीति जायति, पीतिमनस्स कायो पस्ससुत्ति, पस्ससद्धकायो सुखं वेदियति, सुखिनो चित्तं समाधियति। इमं थो त्रं, महानाम, वुद्धानुस्सतिं गच्छन्तोपि भावेय्यासि, ठितोपि भावेय्यासि, निसिन्नोपि भावेय्यासि, सयानोपि भावेय्यासि, कम्मन्तं अधिठ्ठहन्तोपि भावेय्यासि, पुत्तसन्नाधसयनं अज्झावसन्तोपि भावेय्यासि।



“পুন চপৰং ত্ৰং, মহানাম, ধম্মং অনুস্সৰেয়্যাসি...পেং... সঙ্ঘং অনুস্সৰেয়্যাসি...পেং...  
 অতনো সীলানি অনুস্সৰেয়্যাসি...পেং... অতনো চাগং অনুস্সৰেয়্যাসি...পেং... দেবতা অনুস্সৰেয়্যাসি  
 – ‘সন্তি দেবা চাতুমহাৰাজিকা...পেং... সন্তি দেবা ততুত্তরি। যথারূপায় সদ্ধায় সমল্লাগতা তা  
 দেবতা ইতো চুতা তথুপপল্লা, মযহম্পি তথারূপা সদ্ধা সংৰিদ্ধতি। যথারূপেন সীলেন... সুতেন...  
 চাগেন... পঞঞায় সমল্লাগতা তা দেবতা ইতো চুতা তথুপপল্লা, মযহম্পি তথারূপা পঞঞা  
 সংৰিদ্ধতী’তি। যস্মিং, মহানাম, সময়ে অরিয়সাৰকো অতনো চ তাসঞ্চ দেবতানং সদ্ধঞ্চ সীলঞ্চ  
 সুতঞ্চ চাগঞ্চ পঞঞঞ্চ অনুস্সরতি, নেবস্স তস্মিং সময়ে রাগপরियुट्ठितं চিত্তং হোতি, ন  
 दोसपरियुट्ठितं चित्तं ह्योति, न मोहपरियुट्ठितं चित्तं ह्योति; उज्जुगतमेवसस तस्मिं समये  
 चित्तं ह्योति देवता आरब्ध। उज्जुगतचित्तो थो पन, महानाम, अरियसाबको लभति अत्थबेदं,  
 लभति धम्मबेदं, लभति धम्मपसंहितं पामोज्झं। पमुदितस्स पीति जायति, पीतिमनस्स कायो  
 पस्सञ्जति, पस्सद्धकायो सुखं वेदियति, सुथिनो चित्तं समाधियति। इमं थो त्त्रं, महानाम,  
 देवतानुससतिं गच्छन्तोपि भावेय्यासि, ठितोपि भावेय्यासि, निसिन्नोपि भावेय्यासि, सयानोपि  
 भावेय्यासि, कम्मन्तुं अधिठ्ठहन्तोपि भावेय्यासि, पुत्तसम्माधसयनं अञ्जावसन्तोपि भावेय्यासी’ति।  
 दुत्तियं।

### ৩. নন্দিয়সুত্তং

১৩. একং সময়ং ভগবা সঙ্কেসু বিহরতি কপিলবথুস্মিং নিগ্ৰোধারামে। তেন থো পন সময়েন  
 ভগবা সাৰথিয়ং বস্সাৰাসং উপগন্তুকামো হোতি [অহোসি (ক°)]।

অস্সেসাসি থো নন্দিয়ো সঙ্কো – “ভগবা কির সাৰথিয়ং বস্সাৰাসং উপগন্তুকামো’তি। অথ  
 থো নন্দিয়স্স সঙ্কস্স এতদহোসি – “যংনূনাহম্পি সাৰথিয়ং বস্সাৰাসং উপগচ্ছ্যেয়ং। তথ  
 কস্সন্তুঞ্চেৰ অধিট্ঠহিস্সামি, ভগবন্তুঞ্চ লচ্ছামি কালেন কালং দস্সনায়া’তি।

অথ থো ভগবা সাৰথিয়ং বস্সাৰাসং উপগচ্ছি [উপগচ্ছি (সী° পী°)]। নন্দিয়োপি থো  
 সঙ্কো সাৰথিয়ং বস্সাৰাসং উপগচ্ছি। তথ কস্সন্তুঞ্চেৰ অধিট্ঠাসি [অধিট্ঠায় (স্যা°), অধিট্ঠাতি  
 (ক°)], ভগবন্তুঞ্চ লভি [লচ্ছতি (স্যা° ক°)] কালেন কালং দস্সনায়া। তেন থো পন সময়েন  
 সম্বল্লা ভিক্ষু ভগবতো চীৰরকস্মং কৰোল্লি – “নিট্ঠিতচীৰরো ভগবা তেমাষম্ময়েন চারিকং  
 পক্কমিস্সতী’তি।

অস্সেসাসি থো নন্দিয়ো সঙ্কো – “সম্বল্লা কির ভিক্ষু ভগবতো চীৰরকস্মং কৰোল্লি –  
 ‘নিট্ঠিতচীৰরো ভগবা তেমাষম্ময়েন চারিকং পক্কমিস্সতী’তি। অথ থো নন্দিয়ো সঙ্কো যেন  
 ভগবা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা ভগবন্তুং অভিষাদেত্রা একমন্তুং নিসীদি। একমন্তুং নিসিল্লো থো  
 নন্দিয়ো সঙ্কো ভগবন্তুং এতদবোচ – “সুতং মেতং, ভল্লে – ‘সম্বল্লা কির ভিক্ষু ভগবতো  
 চীৰরকস্মং কৰোল্লি – নিট্ঠিতচীৰরো ভগবা তেমাষম্ময়েন চারিকং পক্কমিস্সতী’তি। তেসং নো,  
 ভল্লে, নানাৰিহাৰেহি বিহরতং কেনস্স বিহাৰেন বিহাতব্ব’ল্লি?

“সাধু সাধু, নন্দিয়! এতং থো, নন্দিয়, তুস্সহাকং পতিরূপং কুলপুত্তানং, যং তুস্সেহ তথাগতং  
 উপসঙ্কমিত্রা পুচ্ছ্যেয়্যথ – ‘তেসং নো, ভল্লে, নানাৰিহাৰেহি বিহরতং কেনস্স বিহাৰেন  
 বিহাতব্ব’ল্লি? সঙ্কো থো, নন্দিয়, আৰাধকো হোতি, নো অস্সসঙ্কো; সীলৰা আৰাধকো হোতি, নো  
 দুস্সীলো; আৰদ্ধবীৰিয়ো আৰাধকো হোতি, নো কুসীতো; উপট্ঠিতস্সতি আৰাধকো হোতি, নো

মুঠস্ৰতি; সমাহিতো আৰাধকো হোতি, নো অসমাহিতো; পঞৰা আৰাধকো হোতি, নো দুপ্পঞা। ইমেসু থো তে, নন্দিয়, ছসু ধম্মেসু পতিটঠায় পঞ্চসু ধম্মেসু অস্ৰুতং সতি উপটঠাপেতব্বা।

“ইধ ত্ৰং, নন্দিয়, তথাগতং অনুস্সৰেয়্যাসি – ‘ইতিপি সো ভগবো অৰহং সম্মাসম্বুদ্ধো বিজ্ঞাচরণসম্পন্নো সুগতো লোকবিদু অনুরো পুরিসদম্মসারথি , সথা দেবমনুস্সানং বুদ্ধো ভগবা’তি। ইতি থো তে, নন্দিয়, তথাগতং আৰব্ভ অস্ৰুতং সতি উপটঠাপেতব্বা।

“পুন চপৰং ত্ৰং, নন্দিয়, ধম্মং অনুস্সৰেয়্যাসি – ‘স্নাক্খাতো ভগবতো ধম্মো সন্দিটিঠকো অকালিকো এহিপস্সিকো ওপনেয়্যিকো পচ্চত্তং বেদিতব্বো বিঞুহী’তি। ইতি থো তে, নন্দিয়, ধম্মং আৰব্ভ অস্ৰুতং সতি উপটঠাপেতব্বা।

“পুন চপৰং ত্ৰং, নন্দিয়, কল্যাণমিত্তে অনুস্সৰেয়্যাসি – ‘লাভা বত মে, সুলদ্ধং বত মে, যস্স মে কল্যাণমিত্তা অনুকম্পকা অথকামা ওবাদকা অনুসাসকা’তি। ইতি থো তে, নন্দিয়, কল্যাণমিত্তে আৰব্ভ অস্ৰুতং সতি উপটঠাপেতব্বা।

“পুন চপৰং ত্ৰং, নন্দিয়, অত্তনো চাগং অনুস্সৰেয়্যাসি – ‘লাভা বত মে, সুলদ্ধং বত মে, যোহং মচ্ছেরমলপরিযুটিঠতায় পজায় বিগতমলমচ্ছেরেন চেতসা অগারং অস্সাৰসামি মুত্তাগো পযতপাণি বোমস্সগ্গরতো যাচযোগো দানসংবিভাগরতো’তি। ইতি থো তে, নন্দিয়, চাগং আৰব্ভ অস্ৰুতং সতি উপটঠাপেতব্বা।

“পুন চপৰং ত্ৰং, নন্দিয়, দেবতা অনুস্সৰেয়্যাসি – ‘যা দেবতা অতিকম্মেৰ কবলীকারাহারভক্খানং [কবলিংকারভক্খানং (সী°), কবলীকারভক্খানং (স্যা° কং° পী°)] দেবতানং সহব্যতং অঞত্তরং মনোময়ং কাযং উপপন্না, তা করণীয়ং অত্তনো ন সমনুপস্সন্তি কতস্স বা পতিচয়ং। সেয্যথাপি, নন্দিয়, ভিক্কু অসমযবিমুত্তো করণীয়ং অত্তনো ন সমনুপস্সন্তি কতস্স বা পতিচয়ং; এবমেবং থো, নন্দিয়, যা তা দেবতা অতিকম্মেৰ কবলীকারাহারভক্খানং দেবতানং সহব্যতং অঞত্তরং মনোময়ং কাযং উপপন্না, তা করণীয়ং অত্তনো ন সমনুপস্সন্তি কতস্স বা পতিচয়ং। ইতি থো তে, নন্দিয়, দেবতা আৰব্ভ অস্ৰুতং সতি উপটঠাপেতব্বা।

“ইমেহি থো, নন্দিয়, একাদসহি ধম্মেহি সমন্নাগতো অরিয়সাৰকো পজহত্তেৰ পাপকে অকুসলে ধম্মে, ন উপাদিয়তি। সেয্যথাপি, নন্দিয়, কুস্সো নিক্কুজ্জো [নিক্কুজ্জো (ক°)] বমত্তেৰ উদকং, নো বত্তং পচ্চাৰমতি [পচ্চামসতি (স্যা°)]; সেয্যথাপি বা পন, নন্দিয়, সুক্কথ তিণদায়ে অগ্নি মুত্তো ডহঞেঞৰ গচ্ছতি, নো দড্ঢং পচ্ছুদাৰত্ততি ; এবমেবং থো, নন্দিয়, ইমেহি একাদসহি ধম্মেহি সমন্নাগতো অরিয়সাৰকো পজহত্তেৰ পাপকে অকুসলে ধম্মে, ন উপাদিয়তী’তি। ততিয়ং।

## ৪. সুভূতিসুত্তং

১৪. অথ থো আযস্সা সুভূতি সদ্ধেন ভিক্কুনা সদ্ধিং যেন ভগবো তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্তা ভগবত্তং অভিষাদেত্তা একমত্তং নিসীদি। একমত্তং নিসিন্ণং থো আযস্সত্তং সুভূতিং ভগবো এতদব্বোচ – “কো নামাযং [কো নামো অযং (সী° ক°), কো নাম অযং (স্যা° কং°)], সুভূতি, ভিক্কু’তি? “সদ্ধো নামাযং, ভত্তে, ভিক্কু, সুদত্তস্স [সদ্ধস্স (সী° স্যা° কং° পী°)] উপাসকস্স পুত্তো, সদ্ধা অগারস্সা অনগারিয়ং পব্বজিতো’তি।

“কষ্টি পনাযং, সুভূতি, সন্ধো ভিক্ষু সুদত্তস উপাসকস পুত্রো সন্ধা অগারস্মা অনগারিযং পব্বজিতো সন্দিষসতি সন্ধাপদানেসু”তি? “এতসস, ভগবা, কালো; এতসস, সুগত, কালো, যং ভগবা সন্ধসস সন্ধাপদানানি ভাসেয্য। ইদানাং জানিষসামি যদি বা অযং ভিক্ষু সন্দিষসতি সন্ধাপদানেসু যদি বা নো”তি।

“তেন হি, সুভূতি, সুণাহি, সাধুকং মনসি করোহি; ভাসিষসামী”তি। “এবং, ভত্তে”তি থো আযস্মা সুভূতি ভগবতো পচ্ছসেসাসি । ভগবা এতদবোচ -

“ইধ , সুভূতি, ভিক্ষু সীলবা হোতি, পাতিমোকখসংবরসংবুতো বিহরতি আচারগোচরসম্পল্লো অণুমত্তেসু বজ্জেসু ভযদসসাৰী, সমাদায সিক্কতি সিক্খাপদেসু। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু সীলবা হোতি...পেং... সমাদায সিক্কতি সিক্খাপদেসু, ইদম্পি, সুভূতি, সন্ধসস সন্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু বহস্সুতো হোতি সুতধরো সুতসল্লিচযো; যে তে ধম্মা আদিকল্যাণা মস্সেকল্যাণা পরিযোসানকল্যাণা সাথং সব্যজ্ঞনং কেবলপরিপুণ্ণং পরিসুদ্ধং ব্রহ্মচরিযং অভিষদন্তি, তথারূপাসস ধম্মা বহস্সুতো হোন্তি ধাতা বচসা পরিচিতা মনসানুপেক্ষিতা দিট্ঠিয়া সুপ্পটিষিকা। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু বহস্সুতো হোতি...পেং... দিট্ঠিয়া সুপ্পটিষিকা, ইদম্পি, সুভূতি, সন্ধসস সন্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু কল্যাণমিত্তো হোতি কল্যাণসহাযো কল্যাণসম্পবক্কো। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু কল্যাণমিত্তো হোতি কল্যাণসহাযো কল্যাণসম্পবক্কো, ইদম্পি, সুভূতি, সন্ধসস সন্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু সুবচো হোতি সোবচসসকরণেহি ধম্মেহি সমল্লাগতো থমো পদক্কিথগ্গাহী অনুসাসনিং। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু সুবচো হোতি সোবচসসকরণেহি ধম্মেহি সমল্লাগতো থমো পদক্কিথগ্গাহী অনুসাসনিং, ইদম্পি, সুভূতি, সন্ধসস সন্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু যানি তানি সরল্লাচারীণং উচ্চাৰচানি কিংকরনীযানি তত্র দক্খা হোতি অনলসো তত্রপাযায বীমংসায় সমল্লাগতো অলং কাতুং অলং সংবিধাতুং। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু যানি তানি সরল্লাচারীণং উচ্চাৰচানি কিংকরনীযানি তত্র দক্খা হোতি অনলসো তত্রপাযায বীমংসায় সমল্লাগতো অলং কাতুং অলং সংবিধাতুং, ইদম্পি, সুভূতি, সন্ধসস সন্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু ধম্মকামো হোতি পিয়সমুদাহরো অভিধম্মে অভিষিনযে উল্লারপামোজ্জো। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু ধম্মকামো হোতি পিয়সমুদাহরো অভিধম্মে অভিষিনযে উল্লারপামোজ্জো, ইদম্পি, সুভূতি, সন্ধসস সন্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু আরদ্ধবীরিযো বিহরতি অকুসলানং ধম্মানং পহানায, কুসলানং ধম্মানং উপসম্পদায, থামবা দল্লহপরক্কমো অনিক্কিথত্তধুরো কুসলেসু ধম্মেসু। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু আরদ্ধবীরিযো বিহরতি অকুসলানং ধম্মানং পহানায কুসলানং ধম্মানং উপসম্পদায থামবা দল্লহপরক্কমো অনিক্কিথত্তধুরো কুসলেসু ধম্মেসু, ইদম্পি, সুভূতি, সন্ধসস সন্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু চতুল্লং ঝানানং আভিচেতসিকানং দিট্ঠধম্মসুখবিহারানং নিকামলাভী হোতি অকিচ্ছলাভী অকসিরলাভী। যম্পি , সুভূতি, ভিক্ষু চতুল্লং ঝানানং

আভিচেতসিকানং দিষ্টধম্মসুখবিহারানং নিকামলাভী হোতি অকিচ্ছলাভী অকসিরলাভী, ইদম্পি, সুভূতি, সদ্ধম্মস সদ্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু অনেকবিহিতং পুৰ্বেনিবাসং অনুসসরতি, সেয্যথিদং – একম্পি জাতিং দ্রেপি জাতিযো তিস্সেপি জাতিযো চতস্সেপি জাতিযো পঞ্চপি জাতিযো দসপি জাতিযো বীসম্পি জাতিযো তিস্সম্পি জাতিযো চত্বারীসম্পি জাতিযো পঞঞাসম্পি জাতিযো জাতিসতম্পি জাতিসহস্সম্পি জাতিসতসহস্সম্পি অনেকেপি সংবট্টকপ্পে অনেকেপি বিবট্টকপ্পে অনেকেপি সংবট্টবিবট্টকপ্পে – ‘অমুত্রাসিং এবংনামো এবংগোত্তো এবংবল্লো এবংমাহারো এবংসুখদুখপ্লটসিংবেদী এবংমায়ুপরিয়ন্তো, সো ততো চুতো অমুত্র উদপাদিং; তত্রাপাসিং এবংনামো এবংগোত্তো এবংবল্লো এবংমাহারো এবংসুখদুখপ্লটসিংবেদী এবংমায়ুপরিয়ন্তো, সো ততো চুতো ইধূপপল্লো’তি। ইতি সাকারং সউদ্দেশং অনেকবিহিতং পুৰ্বেনিবাসং অনুসসরতি। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু অনেকবিহিতং পুৰ্বেনিবাসং অনুসসরতি, সেয্যথিদং, একম্পি জাতিং দ্রেপি জাতিযো...পেং... ইতি সাকারং সউদ্দেশং অনেকবিহিতং পুৰ্বেনিবাসং অনুসসরতি। ইদম্পি, সুভূতি, সদ্ধম্মস সদ্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু দিব্বেন চক্ষুনা বিসুদ্ধেন অতিকল্পমানুসকেন সত্তে পম্সতি চব্বমানে উপপজ্জমানে হীনে পণীতে সুবল্লং দুবল্লং, সুগতে দুগ্গতে যথাকম্মুপগে সত্তে পজানাতি – ‘ইমে বত ভোত্তো সত্তা কায়দুচ্চারিতেন সমল্লাগতা বচীদুচ্চারিতেন সমল্লাগতা মনোদুচ্চারিতেন সমল্লাগতা অরিয়ানং উপবাদকা মিচ্ছাদিটিষ্ঠকা মিচ্ছাদিটিষ্ঠকম্মসমাদানা, তে কায়ম্মস ভেদা পরং মরণা অপাযং দুগ্গতিং বিনিপাতং নিরযং উপপল্লা। ইমে বা পন ভোত্তো সত্তা কায়সুচ্চারিতেন সমল্লাগতা বচীসুচ্চারিতেন সমল্লাগতা মনোদুচ্চারিতেন সমল্লাগতা অরিয়ানং অনুপবাদকা সম্মাদিটিষ্ঠকা সম্মাদিটিষ্ঠকম্মসমাদানা, তে কায়ম্মস ভেদা পরং মরণা সুগতিং সল্লং লোকং উপপল্লা’তি। ইতি দিব্বেন চক্ষুনা বিসুদ্ধেন অতিকল্পমানুসকেন সত্তে পম্সতি চব্বমানে উপপজ্জমানে হীনে পণীতে সুবল্লং দুবল্লং, সুগতে দুগ্গতে যথাকম্মুপগে সত্তে পজানাতি। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু দিব্বেন চক্ষুনা বিসুদ্ধেন...পেং... যথাকম্মুপগে সত্তে পজানাতি, ইদম্পি, সুভূতি, সদ্ধম্মস সদ্ধাপদানং হোতি।

“পুন চপরং, সুভূতি, ভিক্ষু আসবানং থযা অনাসবং চেতোবিমুত্তিং পঞঞাবিমুত্তিং দিষ্টেব ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরতি। যম্পি, সুভূতি, ভিক্ষু আসবানং থযা...পেং... সচ্ছিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরতি, ইদম্পি, সুভূতি, সদ্ধম্মস সদ্ধাপদানং হোতী”তি।

এবং বুত্তে আযস্মা সুভূতি ভগবন্তং এতদব্বোচ – “যানিমানি, ভত্তে, ভগবতা সদ্ধম্মস সদ্ধাপদানানি ভাসিতানি, সংবিজ্জন্তি তানি ইমস্স ভিক্ষুনো, অযঞ্চ ভিক্ষু এতেসু সন্দিম্সতি।

“অযং, ভত্তে, ভিক্ষু সীলবা হোতি, পাতিমোক্কসংবরসংবুত্তো বিহরতি আচারগোচরসম্পল্লো অণুমত্তেসু বজ্জেসু ভযদস্সাবী, সমাদায সিক্কথতি সিক্কথাপদেসু।

“অযং, ভত্তে, ভিক্ষু বহস্সুত্তো হোতি সুতধরো সুতসল্লিচযো; যে তে ধম্মা আদিকল্যাণা মজ্জেকল্যাণা পরিযোসানকল্যাণা সাথং সব্যঞ্জনং কেবলপরিপুঞ্জং পরিসুদ্ধং ব্রহ্মচরিয়ং অভিষদন্তি, তথারূপাস্স ধম্মা বহস্সুত্তো হোন্তি ধাতা বচসা পরিচিতা মনসানুপেক্কিতা দিটিষ্ঠয়া সুপ্পটিবিদ্ধা।

“অযং , ভত্তে, ভিক্ষু কল্যাণমিত্তো হোতি কল্যাণসহায়ো কল্যাণসম্পবজ্জো।

“অযং, ভত্তে, ভিক্ষু সুবচো হোতি...পেং... অনুসাসনিং।

“অযং, ভন্তে, ভিক্ষু যানি তানি সরস্সচারীনাং উচ্চাৰচানি কিংকরনীযানি তথ দক্খা হোতি অনলসো তরুপাযায বীমংসায় সমল্লাগতো অলং কাতুং অলং সংবিধাতুং।

“অযং, ভন্তে, ভিক্ষু ধম্মকামো হোতি পিয়সমুদাহারো অভিধম্মে অভিষিনযে উল্লারপামোজ্জো।

“অযং, ভন্তে, ভিক্ষু আরদ্ধবীরিয়ো বিহরতি...পেং... থামবা দল্হপরক্কমো অনিক্কিত্তধুরো কুসলেসু ধম্মেসু।

“অযং, ভন্তে, ভিক্ষু চতুল্লং ঝানানং আভিচেতসিকানং দিট্ঠধম্মসুখবিহারানং নিকামলাভী হোতি অকিচ্ছলাভী অকসিরলাভী।

“অযং, ভন্তে, ভিক্ষু অনেকবিহিতং পুৰ্বেনিৰাসং অনুস্সরতি, সেয্যথিদং – একম্পি জাতিং দ্রেপি জাতিযো...পেং... ইতি সাকারং সউদ্দেশং অনেকবিহিতং পুৰ্বেনিৰাসং অনুস্সরতি।

“অযং, ভন্তে, ভিক্ষু দিব্বেন চক্কুনা বিসুদ্ধেন অতিক্কন্তমানুসকেন...পেং... যথাকম্মুপগে সত্তে পজানাত্তি।

“অযং, ভন্তে, ভিক্ষু আসৰানং থযা...পেং... সচ্ছিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরতি। যানিমানি, ভন্তে, ভগবতা সদ্ধস্স সদ্ধাপদানানি ভাসিতানি, সংবিজ্জন্তি তানি ইমস্স ভিক্ষুনো, অযঞ্চ ভিক্ষু এতেসু সন্দিস্সতী”তি।

“সাধু সাধু, সুভূতি! তেন হি ত্রং, সুভূতি, ইমিনা চ সদ্ধেন ভিক্ষুনা সদ্ধিং বিহরেয্যাসি। যদা চ ত্রং, সুভূতি, আকঙ্খেয্যাসি তথাগতং দস্সনায, ইমিনা সদ্ধেন ভিক্ষুনা সদ্ধিং উপসক্কমেয্যাসি তথাগতং দস্সনাযা”তি। চতুথং।

## ৫. মেত্তাসুত্তং

১৫. [পটিং মং ২.২২; মিং পং ৪.৪.৬] “মেত্তায়, ভিক্ষব্বে, চেতোবিমুত্তিয়া আসেবিতায় ভাবিতায় বহলীকতায় যানীকতায় বখুকতায় অনুট্ঠিতায় পরিচিতায় সুসমারদ্ধায় একাদসানিসংসা পাটিকঙ্খা।

কতমে একাদস? সুখং সুপতি, সুখং পটিবুজ্জতি, ন পাপকং সুপিনং পস্সতি, মনুস্সানং পিয়ো হোতি, অমনুস্সানং পিয়ো হোতি, দেবতা রক্কন্তি, নাস্স অগ্নি বা বিসং বা সথং বা কমতি, তুৰটং চিত্তং সমাধিয়তি, মুখবল্লো বিপ্পসীদতি, অসম্মুল্লহো কালং করোতি, উত্তরি অগ্নটিবিস্সন্তো ব্রহ্মলোকুপগো হোতি। মেত্তায়, ভিক্ষব্বে, চেতোবিমুত্তিয়া আসেবিতায় ভাবিতায় বহলীকতায় যানীকতায় বখুকতায় অনুট্ঠিতায় পরিচিতায় সুসমারদ্ধায় ইমে একাদসানিসংসা পাটিকঙ্খা”তি। পঞ্চমং।

## ৬. অট্ঠকনাগরসুত্তং

১৬. একং সময়ং আযস্সা আনন্দো বেসালিয়ং বিহরতি বেল্লুৰগামকে [বেল্লুৰগামকে (স্যাং কং কং)]। তেন থো পন সময়েন দসমো গহপতি অট্ঠকনাগরো পাটলিপুত্তং অনুপ্পত্তো হোতি

কেনচিদের করণীয়েন।

অথ খো দসমো গহপতি অট্টকনাগরো যেন কুক্কুটারামো যেন অঞতরো ভিক্খু তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা তং ভিক্খুং এতদৰোচ – “কহং নু খো, ভন্তে, আয়স্মা আনন্দো এতরহি বিহরতি? দস্সনকামা হি ময়ং, ভন্তে, আয়স্মন্তং আনন্দ”ন্তি। “এসো, গহপতি, আয়স্মা আনন্দো বেসালিয়ং বিহরতি বেলুৰগামকে”তি।

অথ খো দসমো গহপতি অট্টকনাগরো পাটলিপুতে তং করণীয়ং তীরেত্রা যেন বেসালী বেলুৰগামকো যেনায়স্মা আনন্দো তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা আয়স্মন্তং আনন্দং অভিষাদেত্রা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো খো দসমো গহপতি অট্টকনাগরো আয়স্মন্তং আনন্দং এতদৰোচ – “অথি নু খো, ভন্তে আনন্দ, তেন ভগবতা জানতা পস্সতা অরহতা সম্মাসম্মুদ্বেন একধম্মো সম্মদক্খাতো, যথ ভিক্খুনো অল্পমত্তস্স আতাপিনো পহিতত্তস্স বিহরতো অবিমুত্তং বা চিত্তং বিমুচ্চতি, অপরিব্ধীণা বা আসব্বা পরিব্ধয়ং গচ্ছন্তি, অননুপ্পত্তং বা অনুত্তরং যোগকেথমং অনুপাপুণাতী”তি? “অথি খো, গহপতি, তেন ভগবতা জানতা পস্সতা অরহতা সম্মাসম্মুদ্বেন একধম্মো সম্মদক্খাতো, যথ ভিক্খুনো অল্পমত্তস্স আতাপিনো পহিতত্তস্স বিহরতো অবিমুত্তং বা চিত্তং বিমুচ্চতি, অপরিব্ধীণা বা আসব্বা পরিব্ধয়ং গচ্ছন্তি, অননুপ্পত্তং বা অনুত্তরং যোগকেথমং অনুপাপুণাতী”তি।

“কতমো পন, ভন্তে আনন্দ, তেন ভগবতা জানতা পস্সতা অরহতা সম্মাসম্মুদ্বেন একধম্মো সম্মদক্খাতো, যথ ভিক্খুনো অল্পমত্তস্স আতাপিনো পহিতত্তস্স বিহরতো অবিমুত্তং বা চিত্তং বিমুচ্চতি, অপরিব্ধীণা বা আসব্বা পরিব্ধয়ং গচ্ছন্তি, অননুপ্পত্তং বা অনুত্তরং যোগকেথমং অনুপাপুণাতী”তি? “ইধ, গহপতি, ভিক্খু বিবিষেব কামেহি বিবিষে অকুসলেহি ধম্মেহি সৰিতক্কং সৰিচারং বিবেকজং পীতিসুখং পঠমং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি। সো ইতি পটিসম্বিক্খতি – ‘ইদম্পি খো পঠমং ঝানং অভিসম্বত্তং অভিসম্ভেতযিতং’। ‘যং খো পন কিম্বি অভিসম্বত্তং অভিসম্ভেতযিতং, তদনিম্মং নিরোধধম্ম’ন্তি পজানাতি। সো তথ ঠিতো আসব্বানং থয়ং পাপুণাতি; নো চে আসব্বানং থয়ং পাপুণাতি, তেনেব ধম্মরাগেন তায় ধম্মনন্দিয়া পঞ্চল্লং ওরম্মাগিয়ানং সংযোজনানং পরিব্ধয়া ওপপাতিকো হোতি তথ পরিনিব্বাযী অনাবত্তিধম্মো তস্মা লোকা। অযম্পি খো, গহপতি, তেন ভগবতা জানতা পস্সতা অরহতা সম্মাসম্মুদ্বেন একধম্মো সম্মদক্খাতো, যথ ভিক্খুনো অল্পমত্তস্স আতাপিনো পহিতত্তস্স বিহরতো অবিমুত্তং বা চিত্তং বিমুচ্চতি, অপরিব্ধীণা বা আসব্বা পরিব্ধয়ং গচ্ছন্তি, অননুপ্পত্তং বা অনুত্তরং যোগকেথমং অনুপাপুণাতি।

“পুন চপরং, গহপতি, ভিক্খু বিতক্কবিচারানং বূপসমা অজ্ঞাতং সম্পসাদনং চেতসো একোদিভাষং অৰিতক্কং অৰিচারং সমাধিজং পীতিসুখং দুতিয়ং ঝানং...পেং... ততিয়ং ঝানং...পেং... চতুথং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি। সো ইতি পটিসম্বিক্খতি – ‘ইদম্পি খো চতুথং ঝানং অভিসম্বত্তং অভিসম্ভেতযিতং’। ‘যং খো পন কিম্বি অভিসম্বত্তং অভিসম্ভেতযিতং তদনিম্মং নিরোধধম্ম’ন্তি পজানাতি। সো তথ ঠিতো আসব্বানং থয়ং পাপুণাতি; নো চে আসব্বানং থয়ং পাপুণাতি, তেনেব ধম্মরাগেন তায় ধম্মনন্দিয়া পঞ্চল্লং ওরম্মাগিয়ানং সংযোজনানং পরিব্ধয়া ওপপাতিকো হোতি তথ পরিনিব্বাযী অনাবত্তিধম্মো তস্মা লোকা। অযম্পি খো, গহপতি, তেন ভগবতা জানতা পস্সতা অরহতা সম্মাসম্মুদ্বেন একধম্মো সম্মদক্খাতো, যথ ভিক্খুনো অল্পমত্তস্স আতাপিনো পহিতত্তস্স বিহরতো অবিমুত্তং বা চিত্তং বিমুচ্চতি অপরিব্ধীণা বা আসব্বা পরিব্ধয়ং গচ্ছন্তি, অননুপ্পত্তং বা অনুত্তরং যোগকেথমং অনুপাপুণাতি।



“পুন চপরং, গহপতি, ভিক্ষু মেতাসহগতেন চেতসা একং দিসং ফরিত্রা বিহরতি তথা দুতিয়ং তথা ততিয়ং তথা চতুথং। ইতি উদ্ধমধো তিরিয়ং সৰ্বধি সৰ্বত্তায় সৰ্বাৰন্তং লোকং মেতাসহগতেন চেতসা একং দিসং ফরিত্রা বিহরতি বিপুলেন মহত্তেন অল্পমাণেন অৰেৰেন অব্যাপজ্জেন ফরিত্রা বিহরতি। সো ইতি পটিসঙ্খিচ্ছতি – ‘অযম্পি থো মেত্তা চেত্তোৰিমুত্তি অভিসঙ্খতা অভিসঙ্কেতযিতা’। ‘যং থো পন কিঞ্চি অভিসঙ্খতং অভিসঙ্কেতযিতং তদনিচ্ছং নিরোধধম্ম’ন্তি পজানাতি। সো তথ ঠিতো আসৰানং থযং পাপুণাতি; নো চে আসৰানং থযং পাপুণাতি, তেনেৰ ধম্মরাগেন তায় ধম্মনন্দিয়া পঞ্চল্লং ওরস্তাগিয়ানং সংযোজনানং পরিক্কথয়া ওপপাতিকো হোতি তথ পরিনিব্বায়ী অনাৰত্তিধম্মো তস্মা লোকা। অযম্পি থো, গহপতি, তেন ভগবতা জানতা...পেং ... অননুপ্পত্তং বা অনুত্তরং যোগকেথমং অনুপাপুণাতি।

“পুন চপরং, গহপতি, ভিক্ষু করুণাসহগতেন চেতসা...পেং... মুদিতাসহগতেন চেতসা...পেং... উপেক্খাসহগতেন চেতসা একং দিসং ফরিত্রা বিহরতি তথা দুতিয়ং তথা ততিয়ং তথা চতুথং। ইতি উদ্ধমধো তিরিয়ং সৰ্বধি সৰ্বত্তায় সৰ্বাৰন্তং লোকং উপেক্খাসহগতেন চেতসা বিপুলেন মহত্তেন অল্পমাণেন অৰেৰেন অব্যাপজ্জেন ফরিত্রা বিহরতি। সো ইতি পটিসঙ্খিচ্ছতি – ‘অযম্পি থো উপেক্খাচেত্তোৰিমুত্তি অভিসঙ্খতা অভিসঙ্কেতযিতা’। ‘যং থো পন কিঞ্চি অভিসঙ্খতং অভিসঙ্কেতযিতং তদনিচ্ছং নিরোধধম্ম’ন্তি পজানাতি। সো তথ ঠিতো আসৰানং থযং পাপুণাতি; নো চে আসৰানং থযং পাপুণাতি, তেনেৰ ধম্মরাগেন তায় ধম্মনন্দিয়া পঞ্চল্লং ওরস্তাগিয়ানং সংযোজনানং পরিক্কথয়া ওপপাতিকো হোতি তথ পরিনিব্বায়ী অনাৰত্তিধম্মো তস্মা লোকা। অযম্পি থো , গহপতি, তেন ভগবতা জানতা...পেং... অননুপ্পত্তং বা অনুত্তরং যোগকেথমং অনুপাপুণাতি।

“পুন চপরং, গহপতি, ভিক্ষু সৰ্বসো রূপসঞ্ঞানং সমতিৰুমা পটিঘসঞ্ঞানং অথঙ্গমা নানত্তসঞ্ঞানং অমনসিকারা ‘অনন্তো আকাসো’তি আকাসানঞ্চায়তনং উপসম্পজ্জ বিহরতি। সো ইতি পটিসঙ্খিচ্ছতি – ‘অযম্পি থো আকাসানঞ্চায়তনসমাপত্তি অভিসঙ্খতা অভিসঙ্কেতযিতা’। ‘যং থো পন কিঞ্চি অভিসঙ্খতং অভিসঙ্কেতযিতং তদনিচ্ছং নিরোধধম্ম’ন্তি পজানাতি। সো তথ ঠিতো আসৰানং থযং পাপুণাতি; নো চে আসৰানং থযং পাপুণাতি, তেনেৰ ধম্মরাগেন তায় ধম্মনন্দিয়া পঞ্চল্লং ওরস্তাগিয়ানং সংযোজনানং পরিক্কথয়া ওপপাতিকো হোতি তথ পরিনিব্বায়ী অনাৰত্তিধম্মো তস্মা লোকা। অযম্পি থো, গহপতি, তেন ভগবতা জানতা...পেং... অননুপ্পত্তং বা অনুত্তরং যোগকেথমং অনুপাপুণাতি।

“পুন চপরং, গহপতি, ভিক্ষু সৰ্বসো আকাসানঞ্চায়তনং সমতিৰুমা ‘অনন্তং বিঞ্ঞাণ’ন্তি বিঞ্ঞাণঞ্চায়তনং উপসম্পজ্জ বিহরতি...পেং... সৰ্বসো বিঞ্ঞাণঞ্চায়তনং সমতিৰুমা ‘নথি কিঞ্চী’তি আকিঞ্চঞায়তনং উপসম্পজ্জ বিহরতি। সো ইতি পটিসঙ্খিচ্ছতি – ‘অযম্পি থো আকিঞ্চঞায়তনসমাপত্তি অভিসঙ্খতা অভিসঙ্কেতযিতা’। ‘যং থো পন কিঞ্চি অভিসঙ্খতং অভিসঙ্কেতযিতং তদনিচ্ছং নিরোধধম্ম’ন্তি পজানাতি। সো তথ ঠিতো আসৰানং থযং পাপুণাতি; নো চে আসৰানং থযং পাপুণাতি, তেনেৰ ধম্মরাগেন তায় ধম্মনন্দিয়া পঞ্চল্লং ওরস্তাগিয়ানং সংযোজনানং পরিক্কথয়া ওপপাতিকো হোতি তথ পরিনিব্বায়ী অনাৰত্তিধম্মো তস্মা লোকা। অযম্পি থো, গহপতি, তেন ভগবতা জানতা...পেং... অননুপ্পত্তং বা অনুত্তরং যোগকেথমং অনুপাপুণাতী’তি।

এৰং ৰুতে দসমো গহপতি অটঠকনাগৰো আয়স্মন্তং আনন্দং এতদৰোচ – “সেয্যথাপি, ভন্তে আনন্দ, পুরিসো একং নিধিমুখং গৰেসন্তো সকিদেৰ [সব্বথপি এৰমেৰ দিস্সতি] একাদস নিধিমুখানি অধিগচ্ছ্য; এৰমেৰং থো অহং, ভন্তে, একং অমতদ্রাং গৰেসন্তো সকিদেৰ একাদস অমতদ্রানি [একাদসন্নং অমতদ্রানং (সব্বথ) মং নিং ২.২১ পস্সিতব্বং] অলথং সেৰনায় [সৰনায় (স্যাং) সীং পীং মস্সিমপল্লাসকদুতিয়সুত্তেপি, ভাৰনায় (মং নিং ২.২১)]। সেয্যথাপি, ভন্তে, পুরিসস্স অগাৰং একাদস দ্রাং। সো তস্মিং অগাৰে আদিতে একমেকেনপি দ্রাৰেন সঙ্কুণেয্য অতানং সোথিং কাতুং; এৰমেৰং থো অহং, ভন্তে, ইমেসং একাদসন্নং অমতদ্রানং একমেকেনপি অমতদ্রাৰেন সঙ্কুণিস্সামি অতানং সোথিং কাতুং। ইমে হি নাম, ভন্তে, অঞ্জতিথিয়া আচরিয়স্স আচরিয়ধনং পরিযেসিস্সন্তি। কিং [কিমস্সং (মং নিং ২.২১)] পনাহং আয়স্মতো আনন্দস্স পূজং ন করিস্সামী”তি।

অথ থো দসমো গহপতি অটঠকনাগৰো ৰেসালিকঞ্চ পাটলিপুত্তকঞ্চ ভিক্কুসঙ্ঘং সন্নিপাতাপেত্রা পনীতেন খাদনীয়েন ভোজনীয়েন সহথা সন্তপ্পেসি সম্পৰাৰেসি। একমেকঞ্চ ভিক্কুং পম্ভেকং দুস্সযুগেন অচ্ছাদেসি, আয়স্মন্তঞ্চ আনন্দং তিচীৰৱেন। আয়স্মতো আনন্দস্স পঞ্চসতং ৰিহাৰং কাৰাপেসীতি। ছট্ঠং।

## ৭. গোপালসুত্তং

১৭. “একাদসহি, ভিক্কথৰে, অস্সেহি সমন্নাগতো গোপালকো অভৰো গোগণং পরিহরিতুং ফাতিং কাতুং [ফাতিকতুং (সীং), ফাতিকাতুং (স্যাং পীং)]। কতমেহি একাদসহি? ইধ, ভিক্কথৰে, গোপালকো ন রূপঞ্জু হোতি, ন লক্কথণকুসলো হোতি, ন আসাটিকং হারেতা [সাটেতা (সীং স্যাং পীং)] হোতি, ন ৰণং পটিচ্ছাদেতা হোতি, ন ধুমং কত্তা হোতি, ন তিথং জানাতি, ন পীতং জানাতি, ন ৰীথিং জানাতি, ন গোচরকুসলো হোতি, অনৰসেসদোহী চ হোতি, যে তে উসভা গোপিতরো গোপরিণায়কা তে ন অতিৰেকপূজায় পূজেতা হোতি। ইমেহি থো, ভিক্কথৰে, একাদসহি অস্সেহি সমন্নাগতো গোপালকো অভৰো গোগণং পরিহরিতুং ফাতিং কাতুং।

“এৰমেৰং থো, ভিক্কথৰে, একাদসহি ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্কু অভৰো ইমস্সিং ধম্মাৰিনযে ৰুদ্ধিং ৰিরল্লিং ৰেপুল্লং আপজ্জিতুং। কতমেহি একাদসহি? ইধ, ভিক্কথৰে, ভিক্কু ন রূপঞ্জু হোতি, ন লক্কথণকুসলো হোতি, ন আসাটিকং হারেতা হোতি, ন ৰণং পটিচ্ছাদেতা হোতি, ন ধুমং কত্তা হোতি, ন তিথং জানাতি, ন পীতং জানাতি, ন ৰীথিং জানাতি, ন গোচরকুসলো হোতি, অনৰসেসদোহী চ হোতি, যে তে ভিক্কু থেরা রত্তঞ্জু চিরপব্বজিতা সঙ্ঘপিতরো সঙ্ঘপরিণায়কা তে ন অতিৰেকপূজায় পূজেতা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্কথৰে, ভিক্কু ন রূপঞ্জু হোতি? ইধ, ভিক্কথৰে, ভিক্কু যং কিঞ্চি রূপং ( ) [(সব্বং রূপং) মং নিং ১.৩৪৭ ( ) কথচি দিস্সতি] ‘চত্তারি মহাভূতানি, চতুল্লঞ্চ মহাভূতানং উপাদায়রূপ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি। এৰং থো, ভিক্কথৰে, ভিক্কু ন রূপঞ্জু হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্কথৰে, ভিক্কু ন লক্কথণকুসলো হোতি? ইধ, ভিক্কথৰে, ভিক্কু ‘কম্মলকথণো বালো, কম্মলকথণো পণ্ডিতো’তি যথাভূতং নল্পজানাতি। এৰং থো, ভিক্কথৰে, ভিক্কু ন লক্কথণকুসলো হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন আসাটিকং হারেতা হোতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু উপ্পন্নং কামৰিতক্কং অধিৰাসেতি নপ্পজহতি ন বিনোদেতি ন ব্যন্তীকরোতি ন অনভাৰং গমেতি, উপ্পন্নং ব্যাপাদৰিতক্কং... উপ্পন্নং বিহিংসারিতক্কং... উপ্পন্নপ্পন্থে পাপকে অকুসলে ধম্মে অধিৰাসেতি নপ্পজহতি ন বিনোদেতি ন ব্যন্তীকরোতি ন অনভাৰং গমেতি। এৰং থো, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন আসাটিকং হারেতা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন বণং পটিচ্ছাদেতা হোতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু চক্কখুনা রূপং দিস্সা নিমিত্তগ্গাহী হোতি অনুব্যঞ্জনগ্গাহী; যত্রাধিকরণমেনং চক্কখুন্দ্রিয়ং অসংবুতং বিহরন্তং অভিচ্ছাদোমনস্সা পাপকা অকুসলা ধম্মা অন্নাস্সৰেযুং, তস্স সংবরায় ন পটিপজ্জতি; ন রক্কথতি চক্কখুন্দ্রিয়ং, চক্কখুন্দ্রিয়ে সংবরং নাপজ্জতি। সোতেন সদং সুত্রা... ঘানেন গন্ধং ঘামিত্রা... জিহ্বায় রসং সামিত্রা... কাযেন ফোট্ঠব্বং ফুসিত্রা... মনসা ধম্মং বিঞঞায় নিমিত্তগ্গাহী হোতি অনুব্যঞ্জনগ্গাহী; যত্রাধিকরণমেনং মনিন্দ্রিয়ং অসংবুতং বিহরন্তং অভিচ্ছাদোমনস্সা পাপকা অকুসলা ধম্মা অন্নাস্সৰেযুং, তস্স সংবরায় ন পটিপজ্জতি; ন রক্কথতি মনিন্দ্রিয়ং, মনিন্দ্রিয়ে সংবরং নাপজ্জতি। এৰং থো, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন বণং পটিচ্ছাদেতা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন ধূমং কত্তা হোতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন [ম° নি° ১.৩৪৬-৩৪৭ পন অযং নকারো ধম্মন্তিপদস্স অনন্তরং দিস্সতি] যথাসুতং যথাপরিয়ত্তং ধম্মং বিথারেণ পরেসং দেসেতা হোতি। এৰং থো, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন ধূমং কত্তা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন তিথং জানাতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু যে তে ভিক্ষু বহস্সুতা আগতাগমা ধম্মধরা বিনয়ধরা মাতিকাধরা, তে কালেন কালং উপসক্কমিত্রা ন পরিপুচ্ছতি ন পরিপঞহতি – ‘ইদং, ভন্তে, কথং, ইমস্স কো অথো’তি? তস্স তে আযস্সন্তো অবিষট্ঠেৰ ন বিবরন্তি, অনুত্তানীকতঞ্চ ন উত্তানীকরোন্তি, অনেকবিহিতেসু চ কঙ্খাঠানিয়েসু ধম্মেসু কঙ্খং ন পটিবিনোদেন্তি। এৰং থো, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন তিথং জানাতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন পীতং জানাতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু তথাগতপ্পৰেদিতে ধম্মবিনয়ে দেসিয়মানে ন লভতি অথৰেদং, ন লভতি ধম্মৰেদং, ন লভতি ধম্মপসংহিতং পামোজ্জং। এৰং থো, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন পীতং জানাতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন বীথিং জানাতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু অরিয়ং অট্ঠঙ্গিকং মগ্গং যথাভূতং নপ্পজানাতি। এৰং থো, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন বীথিং জানাতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন গোচরকুসলো হোতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু চত্তারো সতিপট্ঠানে যথাভূতং নপ্পজানাতি। এৰং থো, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু ন গোচরকুসলো হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু অনৰসেসদোহী হোতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষুঃ সদ্ধা গহপতিকা অভিহট্ঠুং পরারেন্তি চীৰরপিণ্ডপাতসেনাসনগিলানপম্ভযভেসজ্জপরিচ্ছারেহি। তত্র ভিক্ষু মত্তং ন জানাতি পট্টিগ্গহণায়। এৰং থো, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু অনৰসেসদোহী হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু যে তে ভিক্ষু থেরা রত্তঞু চিরপব্বজিতা সঙ্ঘপিতরো সঙ্ঘপরিণায়কা, তে ন অতিরেকপূজায় পূজেতা হোতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু যে তে ভিক্ষু থেরা রত্তঞু চিরপব্বজিতা সঙ্ঘপিতরো সঙ্ঘপরিণায়কা, তেসু ন মেত্তং কাযকম্মং পচ্ছুপট্ঠাপেতি

আৰি চেৰ ৰহো চ, ন মেওং ৰচীকস্মাং... ন মেওং মনোকস্মাং পচুপট্টাপেতি আৰি চেৰ ৰহো চ।  
এৰং থো, ভিক্খৰে, ভিক্খু যে তে ভিক্খু থেৰা ৰত্তঞু চিৰপব্বজিতা সম্মপিতৰো  
সম্মপরিণায়কা, ন তে অতিৰেকপূজায় পূজেতা হোতি।

“ইমেহি থো, ভিক্খৰে, একাদসহি ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্খু অভৰো ইমস্মিং ধম্মাৰিনযে  
ৰুদ্ধিং ৰিৰুল্লিং ৰেপুল্লং আপজ্জিতুং।

“একাদসহি, ভিক্খৰে, অঙ্গোহি সমন্নাগতো গোপালকো ভৰো গোগণং পরিহরিতুং ফাতিং  
কাতুং। কতমেহি একাদসহি? ইধ, ভিক্খৰে, গোপালকো ৰূপঞু হোতি, লক্খণকুসলো হোতি,  
আসাটিকং হারেতা হোতি, ৰণং পট্টিছাদেতা হোতি, ধূমং কত্তা হোতি, তিথং জানাতি, পীতং  
জানাতি, ৰীথিং জানাতি, গোচৰকুসলো হোতি, সাৰসেসদোহী চ হোতি, যে তে উসভা গোপিতৰো  
গোপরিণায়কা তে অতিৰেকপূজায় পূজেতা হোতি – ইমেহি থো, ভিক্খৰে, একাদসহি অঙ্গোহি  
সমন্নাগতো গোপালকো ভৰো গোগণং পরিহরিতুং ফাতিং কাতুং।

“এৰমেৰং থো, ভিক্খৰে, একাদসহি ধম্মেহি সমন্নাগতো ভিক্খু ভৰো ইমস্মিং ধম্মাৰিনযে  
ৰুদ্ধিং ৰিৰুল্লিং ৰেপুল্লং আপজ্জিতুং। কতমেহি একাদসহি? ইধ, ভিক্খৰে, ভিক্খু ৰূপঞু হোতি,  
লক্খণকুসলো হোতি, আসাটিকং হারেতা হোতি, ৰণং পট্টিছাদেতা হোতি, ধূমং কত্তা হোতি, তিথং  
জানাতি, পীতং জানাতি, ৰীথিং জানাতি, গোচৰকুসলো হোতি, সাৰসেসদোহী চ হোতি, যে তে  
ভিক্খু থেৰা ৰত্তঞু চিৰপব্বজিতা সম্মপিতৰো সম্মপরিণায়কা তে অতিৰেকপূজায় পূজেতা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্খৰে, ভিক্খু ৰূপঞু হোতি? ইধ, ভিক্খৰে, ভিক্খু যং কিঞ্চি ৰূপং ‘চত্তাৰি  
মহাভূতানি, চতুল্লঞ্চ মহাভূতানং উপাদায়ৰূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। এৰং থো, ভিক্খৰে, ভিক্খু  
ৰূপঞু হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্খৰে, ভিক্খু লক্খণকুসলো হোতি? ইধ, ভিক্খৰে, ভিক্খু ‘কম্মলক্খণো বালো,  
কম্মলক্খণো পণ্ডিতো’তি যথাভূতং পজানাতি। এৰং থো, ভিক্খৰে, ভিক্খু লক্খণকুসলো হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্খৰে, ভিক্খু আসাটিকং হারেতা হোতি? ইধ, ভিক্খৰে, ভিক্খু উপ্পল্লং  
কামৰিতক্কং নাধিৰাসেতি পজহতি ৰিনোদেতি ব্যন্তীকরোতি অনভাৰং গমেতি, উপ্পল্লং  
ব্যাপাদৰিতক্কং... উপ্পল্লং ৰিহিংসাৰিতক্কং... উপ্পল্লপ্পল্লো পাপকে অকুসলে ধম্মে নাধিৰাসেতি পজহতি  
ৰিনোদেতি ব্যন্তীকরোতি অনভাৰং গমেতি। এৰং থো, ভিক্খৰে, ভিক্খু আসাটিকং হারেতা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্খৰে, ভিক্খু ৰণং পট্টিছাদেতা হোতি? ইধ, ভিক্খৰে, ভিক্খু চক্খুনা ৰূপং  
দিস্সা ন নিমিত্তগাহী হোতি নানুব্যঞ্জনগাহী; যত্ৰাধিকৰণমেনং চক্খুন্দ্রিয়ং অসংবৃত্তং ৰিহরন্তং  
অভিচ্ছাদোমনস্সা পাপকা অকুসলা ধম্মা অন্নাস্সৰেযুং, তস্স সংবৰায় পটিপজ্জতি; ৰক্খতি  
চক্খুন্দ্রিয়ং, চক্খুন্দ্রিয়ে সংবৰং আপজ্জতি। সোতেন সদ্দং সুত্তা... ঘানেন গন্ধং ঘামিত্তা... জিহ্বায়  
রসং সামিত্তা... কাযেন ফোটেৰ্ব্বং ফুসিত্তা... মনসা ধম্মং ৰিঞঞায় ন নিমিত্তগাহী হোতি  
নানুব্যঞ্জনগাহী; যত্ৰাধিকৰণমেনং মনিন্দ্রিয়ং অসংবৃত্তং ৰিহরন্তং অভিচ্ছাদোমনস্সা পাপকা অকুসলা  
ধম্মা অন্নাস্সৰেযুং, তস্স সংবৰায় পটিপজ্জতি; ৰক্খতি মনিন্দ্রিয়ং, মনিন্দ্রিয়ে সংবৰং আপজ্জতি।  
এৰং থো, ভিক্খৰে, ভিক্খু ৰণং পট্টিছাদেতা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু ধূমং কতা হোতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু যথাসুতং যথাপৰিয়ত্তং ধম্মং বিখ্যারেন পৱেসং দেসেতা হোতি। এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু ধূমং কতা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু তিথং জানাতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু যে তে ভিক্ষু বহুসুতা আগতাগমা ধম্মধৰা বিনয়ধৰা মাটিকাধৰা, তে কালেন কালং উপসঙ্কমিত্ৰা পৰিপুচ্ছতি পৰিপঞহতি – ‘ইদং, ভল্লে, কথং, ইমস্স কো অথো’তি? তস্স তে আয়স্সল্লো অৰিষট্ঠেৰ বিৰৱন্তি, অনুত্তানীকতঞ্চ উত্তানীকৱোল্লি, অনেকবিহিতেসু চ কঙ্খাঠানিয়েসু ধম্মেসু কঙ্খং পটিবিনোদেত্তি। এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু তিথং জানাতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু পীতং জানাতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু তথাগতপ্পৰেদিতে ধম্মবিনয়ে দেসিয়মানে লভতি অথৰেদং, লভতি ধম্মৰেদং, লভতি ধম্মুপসংহিতং পামোজ্জং। এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু পীতং জানাতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু বীথিং জানাতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু অৱিয়ং অট্টসিকং মগ্গং যথাভূতং পজানাতি। এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু বীথিং জানাতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু গোচৱকুসলো হোতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু চত্তাৱো সতিপট্টানে যথাভূতং পজানাতি। এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু গোচৱকুসলো হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু সাৰসেসদোহী হোতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুঃ সদ্ধা গহপতিকা অভিহট্টুং পৰাৱেত্তি চীৰৱপিণ্ডপাতসেনাসনগিলানপম্ভয়ভেসজ্জপৰিচ্ছাৱেহি। তত্র ভিক্ষু মত্তং জানাতি পটিল্লহণায়। এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু সাৰসেসদোহী হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু যে তে ভিক্ষু থেৱা ৱত্তঞু চিৱপব্বজিতা সঙ্ঘপিতৱো সঙ্ঘপৰিণায়কা, তে অতিৱেকপূজায় পূজেতা হোতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু যে তে থেৱা ৱত্তঞু চিৱপব্বজিতা সঙ্ঘপিতৱো সঙ্ঘপৰিণায়কা, তেসু মেত্তং কায়কম্মং পম্ভুপট্টাপেতি আৰি চেৰ ৱহো চ, মেত্তং ৰটীকম্মং... মেত্তং মনোকম্মং পম্ভুপট্টাপেতি আৰি চেৰ ৱহো চ। এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু যে তে ভিক্ষু থেৱা ৱত্তঞু চিৱপব্বজিতা সঙ্ঘপিতৱো সঙ্ঘপৰিণায়কা, তে অতিৱেকপূজায় পূজেতা হোতি।

“ইমেহি থো, ভিক্ষৰে, একাদসহি ধম্মেহি সমল্লাগতো ভিক্ষু ভৱো ইমস্মিং ধম্মবিনয়ে ৰুদ্ধিং ৰিৱল্লহিং ৰেপুল্লং আপজ্জিতু”ন্তি। সত্তমং।

## ৮. পঠমসমাধিসুত্তং

১৮. [অ° নি° ১০.৬] অথ থো সম্বল্লা ভিক্ষু যেন ভগৱা তেনুপসঙ্কমিংসু; উপসঙ্কমিত্ৰা ভগৱন্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিল্লা থো তে ভিক্ষু ভগৱন্তং এতদৰোচুং –

“সিয়া নু থো, ভল্লে, ভিক্ষুনো তথাকপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞগ্গী অস্স, ন আপস্মিং আপোসঞগ্গী অস্স, ন তেজস্মিং তেজোসঞগ্গী অস্স, ন ৰায়স্মিং ৰায়োসঞগ্গী অস্স, ন আকাসানঞ্চায়তনে আকাসানঞ্চায়তনসঞগ্গী অস্স, ন ৰিঞঞাণঞ্চায়তনে ৰিঞঞাণঞ্চায়তনসঞগ্গী অস্স, ন আকিঞ্চঞায়তনে আকিঞ্চঞায়তনসঞগ্গী অস্স, ন

নেৰসঞানাসঞাযতনে নেৰসঞানাসঞাযতনসঞা অস্স, ন ইধলোকে ইধলোকসঞা অস্স, ন পরলোকে পরলোকসঞা অস্স, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞা অস্স; সঞা চ পন অস্সা”তি?

“সিয়া, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞা অস্স...পেং ... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞা অস্স; সঞা চ পন অস্সা”তি।

“যথা কথং পন, ভন্তে, সিয়া ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞা অস্স...পেং... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞা অস্স; সঞা চ পন অস্সা”তি?

“ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু এৰংসঞা হোতি – ‘এতং সন্তং এতং পণীতং, যদিদং সৰ্বসঞ্চারসমথো সৰ্বপুৰুষপটিনিস্সগ্গো তহ্মাক্কথমো ঝিরাগো নিরোধো নিব্বান’ত্তি। এৰং থো, ভিক্ষৰে, সিয়া ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞা অস্স, ন আপস্মিং আপোসঞা অস্স, ন তেজস্মিং তেজোসঞা অস্স, ন ঝাযস্মিং ঝাযোসঞা অস্স, ন আকাসানঞ্চায়তনে আকাসানঞ্চায়তনসঞা অস্স, ন ঝিঞাণঞ্চায়তনে ঝিঞাণঞ্চায়তনসঞা অস্স, ন আকিঞ্চঞায়তনে আকিঞ্চঞায়তনসঞা অস্স, ন নেৰসঞানাসঞাযতনে নেৰসঞানাসঞাযতনসঞা অস্স, ন ইধলোকে ইধলোকসঞা অস্স, ন পরলোকে পরলোকসঞা অস্স, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞা অস্স; সঞা চ পন অস্সা”তি। অট্টমং।

## ৯. দুতিয়সমাধিসুত্তং

১৯. তত্র থো ভগৰা ভিক্ষু আমন্তেসি – “ভিক্ষৰো”তি। “ভদন্তে”তি তে ভিক্ষু ভগৰতো পচ্ছস্সাসুং। ভগৰা এতদৰোচ –

“সিয়া নু থো ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞা অস্স, ন আপস্মিং আপোসঞা অস্স...পেং... ন আকিঞ্চঞায়তনে আকিঞ্চঞায়তনসঞা অস্স, ন নেৰসঞানাসঞাযতনে নেৰসঞানাসঞাযতনসঞা অস্স, ন ইধলোকে ইধলোকসঞা অস্স, ন পরলোকে পরলোকসঞা অস্স, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞা অস্স; সঞা চ পন অস্সা”তি? “ভগৰংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা ভগৰংনেত্তিকা ভগৰংপটিসরণা। সাধু বত, ভন্তে, ভগৰন্তংযেৰ পটিভাতু এতস্স ভাসিতস্স অথো। ভগৰতো সুত্রা ভিক্ষু ধাৰেস্সন্তী”তি।

“তেন হি, ভিক্ষৰে, সুগাথ, সাধুকং মনসি কৰোথ; ভাসিস্সামী”তি। “এৰং, ভন্তে”তি থো তে ভিক্ষু ভগৰতো পচ্ছস্সাসুং। ভগৰা এতদৰোচ –

“সিয়া, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞা অস্স...পেং... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং ঝিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞা অস্স; সঞা চ পন অস্সা”তি।



“যথা কথং পন, ভন্তে, সিয়া ভিক্খুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞঞাতং পত্তং পরিষেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞঞী অস্স; সঞঞী চ পন অস্সা”তি?

“ইধ, ভিক্খবে, ভিক্খু এৰংসঞঞী হোতি – ‘এতং সন্তং এতং পণীতং, যদিদং সৰ্বসঙ্খারসমথো সৰ্বপুপধিপটিনিস্সগ্গো তহাঙ্খযো বিন্নাগো নিরোধো নিব্বান’ন্তি । এৰং থো, ভিক্খবে, সিয়া ভিক্খুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞঞাতং পত্তং পরিষেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞঞী অস্স; সঞঞী চ পন অস্সা”তি। নৰমং।

## ১০. ততিয়সমাধিসুত্তং

২০. [অ° নি° ১০.৭] অথ থো সম্বহলা ভিক্খু যেনাযস্সা সারিপুত্তো তেনুপসঙ্কমিংসু; উপসঙ্কমিত্তা আযস্সতা সারিপুত্তেন সঙ্কিং সম্মোদিংসু। সম্মোদনীযং কথং সারনীযং বীতিসারেত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিন্না থো তে ভিক্খু আযস্সন্তং সারিপুত্তং এতদবোচুং –

“সিয়া নু থো, আৰুসো সারিপুত্ত, ভিক্খুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞঞাতং পত্তং পরিষেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞঞী অস্স; সঞঞী চ পন অস্সা”তি? “সিয়া, আৰুসো, ভিক্খুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞঞাতং পত্তং পরিষেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞঞী অস্স; সঞঞী চ পন অস্সা”তি।

“যথা কথং পন, আৰুসো সারিপুত্ত, সিয়া ভিক্খুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞঞাতং পত্তং পরিষেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞঞী অস্স; সঞঞী চ পন অস্সা”তি?

“ইধ , আৰুসো, ভিক্খু এৰংসঞঞী হোতি – ‘এতং সন্তং এতং পণীতং, যদিদং সৰ্বসঙ্খারসমথো সৰ্বপুপধিপটিনিস্সগ্গো তহাঙ্খযো বিন্নাগো নিরোধো নিব্বান’ন্তি। এৰং থো, আৰুসো, সিয়া ভিক্খুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী অস্স...পে... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞঞাতং পত্তং পরিষেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি ন সঞঞী অস্স; সঞঞী চ পন অস্সা”তি। দসমং।

## ১১. চতুথসমাধিসুত্তং

২১. তত্র থো আযস্সা সারিপুত্তো ভিক্খু আমন্তেসি – “সিয়া নু থো, আৰুসো, ভিক্খুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেৰ পথৰিয়ং পথৰিসঞঞী অস্স, ন আপস্মিং আপোসঞঞী অস্স, ন তেজস্মিং তেজোসঞঞী অস্স, ন বাযস্মিং বাযোসঞঞী অস্স, ন আকাসানঞ্চায়তনে আকাসানঞ্চায়তনসঞঞী অস্স, ন ষিঞঞাণঞ্চায়তনে ষিঞঞাণঞ্চায়তনসঞঞী অস্স, ন আকিঞ্চঞায়তনে আকিঞ্চঞায়তনসঞঞী অস্স, ন নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনে নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনসঞঞী অস্স, ন ইধলোকে ইধলোকসঞঞী অস্স, ন পরলোকে

পরলোকসংগ্ৰহী অস্ম, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং  
মনসা তত্রাপি ন সংগ্ৰহী অস্ম; সংগ্ৰহী চ পন অস্মা”তি?

“দূরতোপি থো ময়ং, আবুসো, আগচ্ছ্যাম আয়স্মতো সারিপুত্তস সন্তিকে এতস্স ভাসিতস্স  
অথমংগাতুং। সাধু বতায়স্মন্তংযেব সারিপুত্তং পটিভাতু এতস্স ভাসিতস্স অথো। আয়স্মতো  
সারিপুত্তস সুত্রা ভিক্ষু ধারেস্সন্তী”তি।

“তেনহাবুসো, সুণাথ, সাধুকং মনসি কেরোথ ; ভাসিস্সামী”তি। “এবমাবুসো”তি থো তে  
ভিক্ষু আয়স্মতো সারিপুত্তস পচ্ছস্সাসুং। আয়স্মা সারিপুত্তো এতদৰোচ –

“সিয়া, আবুসো ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেব পথৰিয়ং পথৰিসংগ্ৰহী  
অস্স...পেং... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তত্রাপি  
ন সংগ্ৰহী অস্ম; সংগ্ৰহী চ পন অস্মা”তি।

“যথা কথং পনাবুসো, সিয়া ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেব পথৰিয়ং  
পথৰিসংগ্ৰহী অস্স...পেং... যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং  
মনসা তত্রাপি ন সংগ্ৰহী অস্ম; সংগ্ৰহী চ পন অস্মা”তি?

“ইধ, আবুসো, ভিক্ষু এবংসংগ্ৰহী হোতি – ‘এতং সন্তং এতং পণীতং, যদিদং  
সব্বসংস্কারসমথো সব্বপুণিপটিনিস্সগ্গো তহাঙ্খযো বিরোগো নিরোধো নিব্বান’ন্তি। এবং থো,  
আবুসো, সিয়া ভিক্ষুনো তথারূপো সমাধিপটিলাভো যথা নেব পথৰিয়ং পথৰিসংগ্ৰহী অস্স, ন  
আপস্মিং আপোসংগ্ৰহী অস্স, ন তেজস্মিং তেজোসংগ্ৰহী অস্স, ন ঝায়স্মিং ঝায়োসংগ্ৰহী অস্স, ন  
আকাসানঙ্খযতনে আকাসানঙ্খযতনসংগ্ৰহী অস্স, ন ষিঞাণঙ্খযতনে ষিঞাণঙ্খযতনসংগ্ৰহী  
অস্স, ন আকিঙ্কংগ্ৰাযতনে আকিঙ্কংগ্ৰাযতনসংগ্ৰহী অস্স, ন নেবসংগ্ৰহাণাসংগ্ৰাযতনে  
নেবসংগ্ৰহাণাসংগ্ৰাযতনসংগ্ৰহী অস্স, ন ইধলোকে ইধলোকসংগ্ৰহী অস্স , ন পরলোকে  
পরলোকসংগ্ৰহী অস্স, যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং  
মনসা তত্রাপি ন সংগ্ৰহী অস্ম; সংগ্ৰহী চ পন অস্মা”তি। একাদসমং।

অনুসসতিৰগ্গো দুতিযো।

তস্সুদানং –

দ্রে বুত্তা মহানামেন, নন্দিযেন সুভূতিনা।  
মেত্তা অট্ঠকো গোপালো, চত্তারো চ সমাধিনাতি॥

## ৩. সামগ্র্যবল্লো

২২-২৯. “একাদসহি , ভিক্ষুৰে, অঙ্গৈহি সমল্লাগতো গোপালকো অভবো গোগণং পরিহরিতুং ফাতিং কাতুং। কতমেহি একাদসহি? ইধ, ভিক্ষুৰে, গোপালকো ন রূপগ্রু হোতি, ন লক্ষণকুসলো হোতি, ন আসাটিকং হারেতা হোতি, ন বণং পটিচ্ছাদেতা হোতি, ন ধুমং কত্তা হোতি, ন তিথং জানাতি, ন পীতং জানাতি, ন বীথিং জানাতি, ন গোচরকুসলো হোতি, অনবসেসদোহী চ হোতি, যে তে উসভা গোপিতরো গোপরিণায়কা তে ন অতিরেকপূজায় পূজেতা হোতি – ইমেহি থো, ভিক্ষুৰে, একাদসহি অঙ্গৈহি সমল্লাগতো গোপালকো অভবো গোগণং পরিহরিতুং ফাতিং কাতুং।

“এষমেবং থো, ভিক্ষুৰে, একাদসহি ধম্মেহি সমল্লাগতো ভিক্ষু অভবো চক্কুস্মিং অনিচ্ছানুপস্সী বিহরিতুং...পেং... অভবো চক্কুস্মিং দুক্কথানুপস্সী বিহরিতুং... অভবো চক্কুস্মিং অনত্তানুপস্সী বিহরিতুং... অভবো চক্কুস্মিং থ্যানুপস্সী বিহরিতুং... অভবো চক্কুস্মিং বয়ানুপস্সী বিহরিতুং... অভবো চক্কুস্মিং বিরীগানুপস্সী বিহরিতুং... অভবো চক্কুস্মিং নিরোধানুপস্সী বিহরিতুং... অভবো চক্কুস্মিং পটিনিস্সল্লানুপস্সী বিহরিতুং”।

৩০-৬৯. ...সোতস্মিং... ঘানস্মিং... জিহ্বায়... কায়স্মিং... মনস্মিং...।

৭০-১১৭. ...রূপেসু... সদ্দেশু... গন্ধেসু... রসেসু... ফোট্ঠব্বেসু... ধম্মেসু...।

১১৮-১৬৫. ...চক্কুবিগ্রাণে... সোতবিগ্রাণে... ঘানবিগ্রাণে... জিহ্ববিগ্রাণে... কায়বিগ্রাণে... মনোবিগ্রাণে...।

১৬৬-২১৩. ...চক্কুসম্ফস্সেস... সোতসম্ফস্সেস... ঘানসম্ফস্সেস... জিহ্বাসম্ফস্সেস ... কায়সম্ফস্সেস... মনোসম্ফস্সেস...।

২১৪-২৬১. ...চক্কুসম্ফস্সেসজায় বেদনায়... সোতসম্ফস্সেসজায় বেদনায়... ঘানসম্ফস্সেসজায় বেদনায়... জিহ্বাসম্ফস্সেসজায় বেদনায়... কায়সম্ফস্সেসজায় বেদনায়... মনোসম্ফস্সেসজায় বেদনায়...।

২৬২-৩০৯. ...রূপসগ্রায়... সদ্দসগ্রায়... গন্ধসগ্রায়... রসসগ্রায়... ফোট্ঠব্বসগ্রায় ... ধম্মসগ্রায়...।

৩১০-৩৫৭. ...রূপসঞ্চেতনায়... সদ্দসঞ্চেতনায়... গন্ধসঞ্চেতনায়... রসসঞ্চেতনায়... ফোট্ঠব্বসঞ্চেতনায়... ধম্মসঞ্চেতনায়...।

৩৫৮-৪০৫. ...রূপতন্হায়... সদ্দতন্হায়... গন্ধতন্হায়... রসতন্হায়... ফোট্ঠব্বতন্হায়... ধম্মতন্হায়...।

৪০৬-৪৫৩. ...রূপবিতকে... সদ্দবিতকে... গন্ধবিতকে... রসবিতকে... ফোট্ঠব্ববিতকে... ধম্মবিতকে...।

৪৫৪-৫০১. ...রূপবিচারে... সদবিচারে... গন্ধবিচারে... রসবিচারে... ফোট্টবিচারে...  
ধ্বনিবিচারে অনিষ্টানুপস্মী বিহরিতুং... দুঃখানুপস্মী বিহরিতুং... অন্তানুপস্মী বিহরিতুং...  
খয়ানুপস্মী বিহরিতুং... বয়ানুপস্মী বিহরিতুং... বিরাগানুপস্মী বিহরিতুং... নিরোধানুপস্মী  
বিহরিতুং... পটিনিসঙ্গানুপস্মী বিহরিতুং...পেং...।

## ৪. রাগপেয়ালং

৫০২. “রাগস্স , ভিক্খবে, অভিঞায় একাদস ধম্মা ভাৰেতব্বা। কতমে একাদস? পঠমং ঝানং, দুতিয়ং ঝানং, ততিয়ং ঝানং, চতুথং ঝানং, মেত্তাচেতোৰিমুত্তি, করুণাচেতোৰিমুত্তি, মুদিতাচেতোৰিমুত্তি, উপেক্ষাচেতোৰিমুত্তি, আকাসানঞ্চায়তনং, বিঞাণঞ্চায়তনং, আকিঞ্চঞায়তনং – রাগস্স, ভিক্খবে, অভিঞায় ইমে একাদস ধম্মা ভাৰেতব্বা।

৫০৩-৫১১. “রাগস্স, ভিক্খবে, পরিঞায়... পরিক্খয়ায়... পহানায়... থয়ায়... বয়ায়... বিরাগায়... নিরোধায়... চাগায়... পটিনিষ্শল্লায়... ইমে একাদস ধম্মা ভাৰেতব্বা।

৫১২-৬৭১. “দোসস্স ...পেং... মোহস্স... কোধস্স... উপনাহস্স... মক্খস্স... প্লাসস্স... ইস্সায়... মচ্ছরিয়স্স... মায়ায়... সার্থেয়্যস্স... থন্তস্স... সারন্তস্স... মানস্স... অতিমানস্স... মদস্স... পমাদস্স অভিঞায়...পেং... পরিঞায়... পরিক্খয়ায়... পহানায়... থয়ায়... বয়ায়... বিরাগায়... নিরোধায়... চাগায়... পটিনিষ্শল্লায় ইমে একাদস ধম্মা ভাৰেতব্বা”তি।

ইদমবোচ ভগব। অত্তমনা তে ভিক্খু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুন্তি।

রাগপেয়ালং নিৰ্টিতং।

নৰ সুত্তসহস্সানি, ভিয্যা পঞ্চসতানি চ [পঞ্চ সুত্তসতানি চ (অট্ট°)]।  
সত্তপঞাস সুত্তা [সুত্তানি (অট্ট°)], অঙ্গুত্তরসমায়ুতা [হোল্লি অঙ্গুত্তরাগমে (অট্ট°)]  
তি॥

একাদসকনিপাতপালি নিৰ্টিত।

অঙ্গুত্তরনিকাযো সমত্তো।